

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



وصف البرنامج الأكاديمي

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦



وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الحلة

الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: برنامج اعتماد كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الجميلة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/١٠/٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/١٠/٥





التوقيع

اسم معاون العلمي: م.م. حوراء إسماعيل إبراهيم

التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٥



التوقيع

اسم رئيس القسم: أ.م. سعد كاظم عطية

التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٥



دقق الملف من قبل : م.م. حوراء إسماعيل إبراهيم

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/٥



التوقيع

مصادقة السيد العميد



١. رؤية البرنامج

أن تكون كلية الفنون الجميلة صرحاً إبداعياً متميزاً ورائداً في البحث العلمي في مجالات الفنون، تسهم في تطوير الثقافة، وتدعم الابتكار الفني والمعرفي، من خلال إعداد كوادر مؤهلة قادرة على تلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل، وتعزيز الهوية الفنية الوطنية بمكانة عالمية

٢. رسالة البرنامج

نسعى لتوفير بيئة تعليمية إبداعية عالية الجودة وممكنة للبحث العلمي الريادي في الفنون السينمائية والتلفزيونية، من خلال برامج أكاديمية متميزة ومرافق متطورة، تُعزز الابتكار وتدعم ريادة الأعمال الفنية. كما تهدف إلى تعزيز الشراكات المحلية والدولية، وخدمة المجتمع بثقافة فنية مستدامة



اهداف البرنامج:

- ١- تقديم تعليم أكاديمي متميز في الفنون السينمائية والتلفزيونية لرفع كفاءة الطلاب وتجهيزهم بالمهارات المهنية
- ٢- إعداد فنانين في الفنون السينمائية والتلفزيونية يمتلكون المهارات الفنية والإبداعية القادرة على تلبية احتياجات الساحة الفنية
- ٣- تعزيز البحث العلمي والإبداع الفني في الفنون والإنتاج الإبداعي وتطوير المعرفة والتقنيات المتقدمة في مجالات الفنون السينمائية والتلفزيونية
- ٤- دعم الريادة والابتكار وتعزيز التحول الرقمي عبر إدماج التكنولوجيا في مجالات الفنون السينمائية والتلفزيونية
- ٥- تشجيع الطلاب على تطوير مشاريع سينمائية وتلفزيونية مبتكرة تسهم في إحياء التراث الثقافي والفني
- ٦- تعزيز التعاون مع المؤسسات الفنية والثقافية لتوفير فرص تدريب للطلبة في مجالات السينما والتلفزيون
- ٧- المساهمة في تنمية وتطوير الحياة الفنية والثقافية من خلال تقديم عروض سينمائية وتلفزيونية تعكس القضايا المجتمعية والإنسانية



٣. الاعتماد البرامجي
برنامج اعتماد كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية

٤. المؤثرات الخارجية الأخرى
سوق العمل _ الزيارات الميدانية للدوائر الحكومية - الزيارات الميدانية للكليات المناظرة

٥. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٤١	٨٠		مقرر أساسي
متطلبات الكلية	٤١			
متطلبات القسم	٤١			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى	بحوث التخرج			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.



الرؤية :

أن يكون قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية رائداً في إعداد جيل من المبدعين في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني وداعماً للبحث العلمي الريادي، قادرين على إنتاج أعمال ترتقي بمستوى الفن محلياً وعالمياً

الرسالة:

تقديم تعليم متقدم في تقنيات السينما والتلفزيون يدعم البحث العلمي الريادي ويعزز الابتكار، لتخريج متخصصين مبدعين قادرين على الإسهام في تطوير الفن السينمائي والتلفزيوني وتلبية احتياجات الصناعة الفنية، مع تعزيز الشراكات المحلية والدولية

الأهداف:

- ١- إعداد الطلاب بتدريب عالي المستوى في جميع جوانب الإنتاج السينمائي والتلفزيوني، من السيناريو إلى الإخراج والتحرير
- ٢- دعم المشاريع الفنية التي تتبنى أساليب إنتاج حديثة ومبتكرة في مجالات السينما والتلفزيون
- ٣- تعزيز الأبحاث العلمية المتعلقة بالسينما والتلفزيون ودورها في نقل الرسائل الثقافية والاجتماعية
- ٤- تعزيز الشراكات مع المؤسسات التقنية لتوفير فرص تدريب عملي وتطوير مشروعات مشتركة
- ٥- إعداد كوادر متخصصة تساهم في التحول الرقمي وتحسين جودة المجتمع من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعي



Number of Teaching Hours عدد الساعات			الوحدات Units	الترميز Symbol	اسم المقرر باللغة الإنكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
نظري Theory	تطبيقي Tutorial	عملي Practical						
المرحلة الأولى – السينما والتلفزيون								
2	0	0	2	HUART001070	Arabic Language	اللغة العربية	٧٠	٧٠
2	0	0	2	HUART001071	English Language	اللغة الإنكليزية	٧١	٧١
2	0	0	2	HUART001072	Human rights and democracy	حقوق الانسان والديمقراطية	٧٢	٧٢
2	0	0	2	HUART001073	Research Principles	أصول البحث	٧٣	٧٣
1	0	2	2	HUART001074	Computer principles	مبادئ الحاسوب	٧٤	٧٤
2	0	0	2	HUART001075	Drama Principles	مبادئ الدراما	٧٥	٧٥
1	0	2	2	HUART001076	Acting and recitation	تمثيل والقاء	٧٦	٧٦
1	0	2	2	HUART001077	Photography	تصوير فوتوغرافي	٧٧	٧٧
2	0	0	2	HUART001078	Film and TV Taste	تذوق سينمائي وتلفزيوني	٧٨	٧٨
0	0	2	1	HUART001079	Physical education	تربية بدنية	٧٩	٧٩
المرحلة الثانية – السينما والتلفزيون								



2	0	0	2	HUART001080	Narratology	علم السرد	80	80
1	0	2	2	HUART001081	Musical Taste	تذوق موسيقي	81	81
1	0	2	2	HUART001082	Radio Directing Principles	مبادئ الإخراج الإذاعي	82	82
1	0	2	2	HUART001083	Computer software	برامجيات الحاسوب	83	83
1	0	2	2	HUART001084	Documentary film production	إخراج الفيلم الوثائقي	84	84
1	0	2	2	HUART001085	Principles of photography and lighting	مبادئ التصوير والإضاءة	85	85
1	0	2	2	HUART001086	Directing for Film and Television	الإخراج للسينما والتلفزيون	86	86
1	0	2	3	HUART001087	montage theories	نظريات المونتاج	87	87
1	0	2	2	HUART001088	Audio techniques	تقنيات الصوت	88	88
0	0	2	1	HUART001089	makeup	ماكياج	89	89
2	0	0	1	HUART001090	English Language	اللغة الانكليزية	90	90
المرحلة الثالثة – السينما والتلفزيون								
1	0	2	2	HUART001091	Technical operations	العمليات الفنية	91	91
2	0	0	2	HUART001092	Production management	إدارة الإنتاج	92	92



1	0	2	2	HUART001093	Screenwriting Techniques	تقنيات كتابة السيناريو	93	93
2	0	0	2	HUART001094	Film and Television Techniques	تقنيات السينما والتلفزيون	94	94
2	0	0	2	HUART001095	audio drama	دراما صوت	95	95
1	0	2	2	HUART001096	photo composition	تكوين صوري	96	96
1	0	2	2	HUART001097	Directing for Film and Television	الإخراج للسينما والتلفزيون	97	97
2	0	0	2	HUART001098	Aesthetics	علم الجمال	98	98
2	0	0	2	HUART001099	Art criticism	النقد الفني	99	99
2	0	0	2	HUART001100	English Language	اللغة الانكليزية	100	100
المرحلة الرابعة – السينما والتلفزيون								
1	0	2	2	HUART001101	cartoon	رسوم متحركة	101	101
2	0	0	2	HUART001102	Movie Theories	نظريات الفيلم	102	102
1	0	2	2	HUART001103	Aesthetics of Directing for Cinema and Television	جماليات الإخراج للسينما والتلفزيون	103	103
1	0	2	2	HUART001104	Aesthetics of photography	جماليات التصوير والاضاءة	104	104



					and lighting			
2	0	0	2	HUART001105	Art psychology	علم النفس الفني	105	105
2	0	0	2	HUART001106	Research	بحث	106	106
1	0	2	2	HUART001107	Output applications	تطبيقات اخراجية	107	107
1	0	2	2	HUART001108	Aesthetics of montage	جماليات مونتاج	108	108
0	0	4	2	HUART001109	The project	المشروع	109	109
2	0	0	2	HUART001110	English language	اللغة الإنكليزية	110	110



وصف المقررات الدراسية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦



١- اسم المقرر	
الصف الأول – التربية البدنية	
٢- رمز المقرر	
HUART001079	
٣- الفصل / السنة	
سنوي / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١٠/٢	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
حضورى - عملي	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
(٢) عملي / (١) وحدة	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. حسين جواد جاسم الإيميل: husseinjawad320@gmail.com	
٨- أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	الهدف من المادة هو تطوير المرونة الجسدية للطلاب ليكون مطواعاً حركات التمثيل المطلوبة منه
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تنبع الاستراتيجية من خلال التدريب الجسدي والذهني للطلاب لمجموعة من التمارين ذات الاشتغال العالي لتفاصيل الجسد وفق نظريات حديثة



للياقة البدنية طرق التقييم • تمارين جسدية • مشاهدة تمثيلية • تطبيقات عملية					
١٠- بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		تمارين الاحماء	عملي تطبيقي	
الثاني	٢		تمارين التشكيل الحركي	عملي تطبيقي	
الثالث	٢		تمارين الحركات الابقاعية	عملي تطبيقي	
الرابع	٢		تمارين	عملي	



	تطبيقي	المرونة الثابتة والعامة			
امتحانات نظرية	عملي تطبيقي	القوة والتوازن		٢	الخامس
	عملي تطبيقي	تمارين الاسترخاء والتنفس		٢	السادس
	عملي تطبيقي	تمارينات الاطراف على ساق اليمين واليسار		٢	السابع
	عملي تطبيقي	التركيز بواسطة الكرة والطوق		٢	الثامن
	عملي تطبيقي	توافق مع وضع الوقوف		٢	التاسع
	عملي تطبيقي	تمارينات الالم		٢	العاشر



		الجسماني			
	عملي تطبيقي	نطق الحروف بالتوافق		٢	الحادي عشر
مشاهد	عملي تطبيقي	السقوط من الرفوف- الكرسي- السلم		٢	الثاني عشر
تمارين	عملي تطبيقي	الدرجة الامامية والخلفية		٢	الثالث عشر
مشاهد	عملي تطبيقي	وثبة الكتف		٢	الرابع عشر
مشاهد	عملي تطبيقي	قفزة الكف الجانبية		٢	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تمارين	عملي	قفزة الكف		٢	الاول



	تطبيقي	الامامية والخلفية			
تمارين	عملي تطبيقي	الارتكاز متوازي خارجي امامي		٢	الثاني
تمارين	عملي تطبيقي	موازي خارجي خلفي امامي		٢	الثالث
تمارين	عملي تطبيقي	الارتكاز المفرد على اسفل الذراعين		٢	الرابع
مشاهد	عملي تطبيقي	اوضاع الوقوف في حركات الباليه		٢	الخامس
مشاهد	عملي تطبيقي	المبارزة وانواعها واشكالها – انواع		٢	السادس



		السيوف والخنجر			
السابع	٢	الدرجة	عملي تطبيقي	تمارين	
الثامن	٢	الحركة الراقصة	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية	
التاسع	٢	تمرينات ارضية حرة	عملي تطبيقي	تمارين	
العاشر	٢	وقوف التقدم، التراجع، الطعن	عملي تطبيقي	مشاهد	
الحادي عشر	٢	القفز باستخدام السيف	عملي تطبيقي	مشاهد	
الثاني عشر	٢	المبارزة التثنية	عملي تطبيقي	مشاهد	
الثالث عشر	٢	المبارزة، تقهر منوع	عملي تطبيقي	مشاهد	



الرابع عشر	٢	المبارزة الالتحام	عملي تطبيقي	مشاهد
١- اسم المقرر :				
التصوير الفوتوغرافي				
٢- رمز المقرر				
HUART001077				
٣- الفصل / السنة				
سنوي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/١٠/٢				
٥- أشكال الحضور المتاحة حضوري				
حضوري				
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) واحد ساعة نظري ٢ وحدات				
٢ ساعة نظري / (٢) وحدة دراسية				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي				
الاسم: ذو الفقار زهير إسماعيل محمد				
الإيميل: thofilm85@gmail.com				
٨. أهداف المقرر				
الكتبا هذا المقرر الجاد قبل البدء في يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت				
خطا تطوير المقرر الدراسي				
تهدف المؤسسة لتطوير المهارات الخاصة بالبرنامج				
تهدف المؤسسة لتطوير المهارات الخاصة بالبرنامج				



معاني و دلالات ورموز .. لتوضيح الحقائق لما يحصل					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• طرق التقييم • إعطاء درجة خلال المشاركة والمناقشة • التذوق الفني له أهمية الثقافة والتراث تعريف الطلبة فيه • الأهمية الكبيرة للصورة		
١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مفهوم التصوير	مفهوم التصوير الفوتغرافي	حضورى نظري	
الثاني	2		التصوير السينمائي	حضورى نظري	تقديم واجب
الثالث	2		التصوير التلفزيوني	حضورى نظري	أسئلة واجوبة
الرابع	2		الإضاءة والصورة	حضورى نظري	شرح عام
الخامس	2		تطبيقات	حضورى نظري	شرح عام
السادس	2		التقنيات في الصورة	حضورى نظري	تطبيق



السابع	2	امتحان شهري	امتحان	امتحان	
الثامن	2	العدسات	حضورى نظري	مناقشة	
التاسع	2	أنواع العدسات وعملها	حضورى نظري	شرح عام	
العاشر	2	عمل المسرحيات	حضورى نظري	مناقشة	
الحادي عشر	2	الإضاءة والألوان	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين	
الثاني عشر	2	نظرية التصوير	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين	
الثالث عشر	٢	رؤيا الكاميرا	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين	
الرابع عشر	2	تطبيق	تطبيق	تطبيق	
الخامس عشر	2	امتحان شهري	امتحان	امتحان	
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		مستويات الإضاءة	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني	٢		احجام اللقطات	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين



الـثالث	٢		التكوين الصوري	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع	٢		الصوت وعناصره	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس	٢		تطبيق عملي	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السادس	٢		التوازن الصوري	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السابع	٢		امتحان	امتحان	امتحان
الثامن	٢		زوايا الكاميرا وحركاتها	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
التاسع	٢		زوايا الكاميرا وحركاتها	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
العاشر	٢		الإضاءة والصورة واللون	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الحادي عشر	٢		تطبيق	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني عشر	٢		وجهات نظر الكاميرا	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث عشر	٢		مراجعة عامة	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع عشر	٢		امتحان	امتحان	امتحان شفوي
الخامس عشر	٢		امتحان	امتحان	امتحان



١١. تقييم المقرر الدرجة ١٠٠ توزع كالاتي ٢٥% ٢٥% ٥٠%	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	التصوير والإخراج (تأليف منى الصبان)
المراجع الرئيسة (المصادر)	التصوير د. عبد الباسط سلمان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	الرسائل والاطاريح + كتب علمية + مجلات علمية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اضافة تعديلات وفق التطور التكنولوجي
١- اسم المقرر	
الحاسوب – الصف الأول عام	
٢- رمز المقرر	
HUART001074	
٣- الفصل / السنة	
الأول والثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
سنوي	
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١٠/٢	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
نظري	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(١) ساعة نظري + (٢) ساعة عملي / (٢) وحدة	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. حسنين فلاح حسن	
الإيميل: hassanein-f@yahoo.com	
٨- أهداف المقرر	



أهداف المادة الدراسية - الأهداف المعرفية - يهدف المقرر الى اكساب الطلبة المعرفة عن مبادئ الحاسوب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - معرفة أهم برامج الحاسوب وكيفية العمل عليها		٩- استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية • تكمن أهمية المقرر في كونه دراسة علمية أكاديمية تسلط الضوء على أهمية جهاز الحاسوب وأهم البرامج العلمية المنصبة عليه طرق التقييم • الامتحان النظري + عملي		١٠- بنية المقرر الفصل الدراسي الأول			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		مقدمة عن الحاسوب	نظري + تطبيقي	
الثاني	٣		نبذة تاريخية عن علم الحاسوب	نظري + تطبيقي	
الثالث	٣		نبذة تاريخية عن جهاز الحاسوب	نظري + تطبيقي	
الرابع	٣		استخدامات الحاسوب	نظري + تطبيقي	تقرير
الخامس	٣		فئات الحاسوب	نظري + تطبيقي	امتحان نظري وعملي



السادس	٣	مكونات الحاسوب الأساسية	نظري + تطبيقي	
السابع	٣	تدفق البيانات	نظري + تطبيقي	
الثامن	٣	النظان العشري	نظري + تطبيقي	تقرير
التاسع	٣	التحويل من النظام العشري الى النظام الثاني	نظري + تطبيقي	
العاشر	٣	التحويل من النظام الثاني الى النظام العشري	نظري + تطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الحادي عشر	٣	أنظمة التشغيل والبرامجيات	نظري + تطبيقي	
الثاني عشر	٣	التعريف ببرنامج التشغيل windows	نظري + تطبيقي	
الثالث عشر	٣	تشغيل الحاسوب واغلاقه	نظري + تطبيقي	امتحان نظري
الرابع عشر	٣	التعرف على صندوق الحوار وتعريب سطح المكتب واعدادات سطح المكتب	نظري + تطبيقي	امتحان عملي
الخامس عشر	٣	تعريف أيقونات الأساسية وفوائد والبحث عن الملفات	نظري + تطبيقي	



الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		طرق انشاء الملفات وادرار تحديد وحذف واعادة	نظري + تطبيقي	
الثاني	٣		التسمية والفتح والتنقل بين الملفات	نظري + تطبيقي	
الثالث	٣		تعريف شريط المهام وقائمة start والتعرف على محتوياتها	نظري + تطبيقي	
الرابع	٣		تعريف النافذة والتعرف على بيئة النافذة	نظري + تطبيقي	تقرير
الخامس	٣		برنامج الرسم paint	نظري + تطبيقي	امتحان نظري وعلمي
السادس	٣		نظرة عامة عن برنامج word والتعرف على بيئة البرنامج	نظري + تطبيقي	
السابع	٣		تفاصيل قائمة ملف في word برنامج	نظري + تطبيقي	
الثامن	٣		كتابة الأسطر والتنقل ضمن المستند	نظري + تطبيقي	تقرير
التاسع	٣		تفاصيل الصفحة الرئيسية	نظري + تطبيقي	



		/ تفاصيل			
العاشر	٣	تفاصيل طرق انشاء الجداول وتنسيقها / تفاصيل مجموعة / ادراج الصور	نظري + تطبيقي	امتحان نظري وعلمي	
الحادي عشر	٣	طرق التحكم بالصور والقصاصات والاشكال وطرق ادراج المخططات والتحكم بها وتنسيقها	نظري + تطبيقي		
الثاني عشر	٣	تفاصيل التبويب والتصميم	نظري + تطبيقي		
الثالث عشر	٣	طرق التحكم بالصفحة	نظري + تطبيقي	امتحان نظري	
الرابع عشر	٣	كيفية تثبيت الهوامش في البحوث العلمية	نظري + تطبيقي	امتحان عملي	
الخامس عشر	٣	نظرة عامة على تبويب المراجع والعرض	نظري + تطبيقي		
١١-تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
١٢-مصادر التعلم والتدريس					



الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الحاسوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	-
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها	-
١- اسم المقرر	
اللغة الانكليزية – الصف الأول عام	
٢- رمز المقرر	
HUART001071	
٣- الفصل / السنة	
الأول والثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
سنوي	
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١٠/٢	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
نظري	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
١ ساعة نظري / (٢) وحدات	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. حسين طالب عبد شنان	
الايمل: hussein97tt@gmail.com	
٨- اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	- الأهداف المعرفية ١- تعلم اللغة الانكليزية الأساسية - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة الأساسية للتفاعل والتواصل مع الآخرين
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	



• تساهم اللغة في بناء أساس قوي وتسهم في توسيع قدرات الطلبة على التواصل • الامتحان النظري						الاستراتيجية
١٠-بنية المقرر						
الفصل الدراسي الأول						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الاول	٢	القدرة على بناء الجملة البسيطة	Basic sentence structure	حضورى نظري		
الثاني	٢	التعرف على زمن المضارع البسيط	Present simple tense	حضورى نظري		
الثالث	٢	التعرف على زمن المضارع المستمر	Present continuous tense	حضورى نظري		
الرابع	٢	التعرف على زمن الماضي البسيط	Past simple tense	حضورى نظري	تقرير	
الخامس	٢		articles	حضورى نظري	امتحان نظري	
السادس	٢	استخدام حروف الجر	Prepositions	حضورى نظري		



السابع	٢	استخدام الصفات	Possessive adjectives	حضورى نظري	امتحان شفهي
الثامن	٢	القدرة على ربط الجمل	conjunctions	حضورى نظري	تقرير
التاسع	٢	اكتساب المفردات الأساسية	Basic everyday vocabulary	حضورى نظري	
العاشر	٢		Start conversation	حضورى نظري	امتحان شفهي
الحادي عشر	٢		Telling time	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢	القدرة على تقديم الطلبات المهيبة	Polite request	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		Greetings and basic expressions	حضورى نظري	امتحان نظري
الرابع عشر	٢		Practice through basic conversations and dialogues	حضورى نظري	امتحان شفهي
الخامس عشر	٢		Simple text on familiar topics	حضورى نظري	
الفصل الدراسي الثاني					



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	اكتساب وفهم المصطلحات	Artistic terms	حضورى نظري	واجب بيتي
الثاني	٢	١	Asking for permission and wonder	حضورى نظري	
الثالث	٢		offer	حضورى نظري	امتحان نظري
الرابع	٢		suggestion	حضورى نظري	
الخامس	٢		Giving advice	حضورى نظري	
السادس	٢		Giving advice	حضورى نظري	
السابع	٢		Preference	حضورى نظري	امتحان شفهي
الثامن	٢		Expressing preference	حضورى نظري	
التاسع	٢		Verb to be	حضورى نظري	
العاشر	٢		Verb have	حضورى نظري	امتحان نظري
الحادي عشر	٢		Express ability	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢		Prediction likelihood probability	حضورى نظري	



الثالث عشر	٢	gertainty	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	pronouns	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢	The		
١- اسم المقرر				
اللغة العربية – الصف الأول عام				
٢- رمز المقرر				
HUART001070				
٣- الفصل / السنة				
الأول والثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/١٠/٢				
٥- أشكال الحضور المتاحة				
نظري				
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)				
المراجع الرئي ٢ ساعة نظري/ (٢) وحدات				
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: م.د. عياد حمزة شهيد				
الإيميل: gan162gna@gmail.com				
٨- اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية	-	الأهداف المعرفية	٢- اكتساب الطلبة القدرة على التحليل النقدي في الموضوعات النظرية والعملية	
خطة تطوير المقرر الدراسي	-	٢- اكتساب الطلبة القدرة على التحليل النقدي في الموضوعات النظرية والعملية	٢- اكتساب الطلبة القدرة على التحليل النقدي في الموضوعات النظرية والعملية	
	-	الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		
	-	زيادة قدرات الطلبة في اللغة العربية		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم				



الاستراتيجية • اللغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي وتعريف الطلبة بهذا الأمر واجب لأنها تحافظ على تاريخ اللغة العربية طرق التقييم • الامتحان النظري					
١٠- بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة القواعد النحوية والصرفية	الاملاء	حضورى نظري	
الثاني	٢		الهمزة وأنواعها	حضورى نظري	
الثالث	٢		الفرق بين الألف المقصورة والممدودة	حضورى نظري	
الرابع	٢		علامات الترقيم	حضورى نظري	امتحان شفهي
الخامس	٢		الفرق بين الضاد والطاء	حضورى نظري	امتحانات نظرية
السادس	٢		النحو : الكلمة وأقسامها	حضورى نظري	
السابع	٢		أنواع الجمل في اللغة العربية	حضورى نظري	امتحان نظري



الثامن	٢		الضمائر في اللغة العربية	حضورى نظري	تقرير
التاسع	٢		المقاطع الصوتية في اللغة العربية	حضورى نظري	
العاشر	٢		الجمع وملحقاته	حضورى نظري	امتحان شفهي
الحادي عشر	٢		المثنى والملحق به	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢		الأدب : الرمز والرمزية في الأدب	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		المسرحية تعريفها وعناصرها	حضورى نظري	امتحان نظري
الرابع عشر	٢		جذور المسرح العربي	حضورى نظري	امتحان شفهي
الخامس عشر	٢		المسرحية في الأدب العربي	حضورى نظري	
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		النموذج التطبيقي - توفيق الحكيم : حياته ومسرحياته	حضورى نظري	واجب بيتي
الثاني	٢		مسرحية أهل الكهف	حضور نظري	



الثلث	٢	القصة وتعرفها وتطورها	حضورى نظري	امتحان نظري
الرابع	٢	قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ	حضورى نظري	
الخامس	٢	المقالة: تعريفها وأنواعها	حضورى نظري	
السادس	٢	الخاطرة، الرواية	حضورى نظري	
السابع	٢	السيرة تعريفها وأنواعها	حضورى نظري	امتحان شفهي
الثامن	٢	أدب السخرية عند محمد الماغوط	حضورى نظري	
التاسع	٢	القصيدة المسرحية	حضورى نظري	
العاشر	٢	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس	حضورى نظري	امتحان نظري
الحادي عشر	٢	العصر العباسي	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢	ابرز الشعراء أبي نواس	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢	الشاعر أبو تمام وأبرز أغراضه الشعرية	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	نموذج تطبيقي لقصيدة	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢	مراجعة		
١١-تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				



٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات	
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات	
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٥٠ نظري	
١- اسم المقرر :	
تذوق سينمائي وتلفزيوني	
٢- رمز المقرر :	
HUART001078	
٣- الفصل / السنة	
سنوي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١٠/٢	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(٢) ساعة / (٢) وحدة	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: ذو الفقار زهير إسماعيل محمد	
الإيميل: thofilm@gmail.com	
٨- أهداف المقرر	
- الأهداف المعرفية - اكتساب الطالب معرفة التذوق للأعمال الفنية - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	أهداف المادة الدراسية



- تهدف المادة فهم البنية الداخلية للعمل الفني من خلال التصوير والمونتاج والإخراج والتقنيات

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- طرق التقييم
- إعطاء درجة خلال المحاضرة
- التدوق الفني له أهمية الثقافة والتراث تعريف الطلبة فيه

١٠- بنية المقرر

الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة مبادئ التدوق	مدخل للتدوق	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني	٢		مفهوم التدوق	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث	٢		عرض عام سينما	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع	٢		مناقشة فيلم	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس	٢		عرض برامج وتحليل	حضورى نظري	تطبيق وتحليل
السادس	٢		عرض برامج	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين



السابع	٢		تفسير تقنيات	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الثامن	٢		تذوق برامج	حضور نظري	امتحان شفهي
التاسع	٢		شرح التأهيل	حضور نظري	امتحان شهري
العاشر	٢		الزمن في الفيلم	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الحادي عشر	٢		المشاهد الأساسية	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني عشر	٢		البناء الدرامي	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث عشر	٢		المونتاج	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع عشر	٢		التصوير	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس عشر	٢		امتحان شهري	حضور نظري	منح درجة للمشاركين

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		مراجعة عامة	حضور نظري	منح درجة للمشاركين



الثنائي	٢		الديكور	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث	٢		اكلااب والاكسسوار	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع	٢		الموسيقى والمؤثرات	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس	٢		الإضاءة والألوان	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السادس	٢		الإخراج والعمل	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السابع	٢		السيناريو والتطبيق	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثامن	٢		المراحل الإجرائية	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
التاسع	٢		المراحل التنفيذية	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
العاشر	٢		امتحان شهري	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الحادي عشر	٢		المونتاج الخطي	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني عشر	٢		المونتاج المتزامن	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث عشر	٢		مناقشة الاعمال	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين



الرابع عشر	٢	مراجعة	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
١- اسم المقرر				
حقوق الانسان والديمقراطية – الصف الأول عام				
٢- رمز المقرر				
HUART001072				
٣- الفصل / السنة				
الأول والثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦				
سنوات		المراجع الرئيسية (المصادر)		
		مارسيل مارن اللغة السينمائية		
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/١٠/٢				
٥- أشكال الحضور المتاحة				
نظري				
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
٢ ساعة نظري / (٢) وحدة				
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: م.م. علي مهدي محمد				
الإيميل: alialia199941@gmail.com				
٨- اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		- الأهداف المعرفية - تعريف الطلبة بحقوق الانسان وواجباته تجاه المجتمع ومتابعة الجذور التاريخ لمعرفة حقوق الانسان		
		- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - ترسيخ مفاهيم الحق والحرية والواجبات على الفرد والمجتمع		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		• تعزيز حقوق الانسان والحريات العامة والانماء الشخصي للشخصية الانسانية		



واحساسها بالكرامة وتعزيز التفاهم والتسامح والمساواة طرق التقييم • الامتحان النظري					
١٠- بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		نبذة عن ماهية حقوق الانسان	نظري	
الثاني	٢		تطور حقوق الانسان في تاريخ البشرية	نظري	
الثالث	٢		حقوق الانسان في الاسلام	نظري	
الرابع	٢		مواصفات وواجبات الحاكم الاسلامي	نظري	تقرير
الخامس	٢		قراءة عهد الامام علي (ع) لواليه على مصر	نظري	امتحان نظري
السادس	٢		حقوق الانسان في العصور الوسطى	نظري	
السابع	٢		حقوق الانسان في	نظري	



		العصور الحديثة			
الثامن	٢	حقوق الانسان في الفكر والثورة الفرنسية والتشريعات الحديثة	نظري	تقرير	
التاسع	٢	الأفكار والنظريات السياسية	نظري		
العاشر	٢	الثورات والتشريعات	نظري	امتحان نظري	
الحادي عشر	٢	الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان	نظري		
الثاني عشر	٢	الاعتراف الدولي والاقليمي	نظري		
الثالث عشر	٢	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان	نظري		
الرابع عشر	٢	حقوق الانسان	نظري	امتحان نظري	
الخامس عشر	٢	الاعلان العالمي لحقوق الانسان	نظري		
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم



الاول	٢	العهددين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان	نظري	
الثاني	٢	المواثيق الاقليمية والوطنية	نظري	
الثالث	٢	حقوق الانسان الفردية والجماعية	نظري	
الرابع	٢	أجيال حقوق الانسان	نظري	تقرير
الخامس	٢	نماذج	نظري	امتحان نظري
السادس	٢	حق تقرير المصير	نظري	
السابع	٢	مراجعة	نظري	
الثامن	٢	الحق في بيئة نظيفة	نظري	تقرير
التاسع	٢	ضمانات حقوق الانسان	نظري	
العاشر	٢	ضمانات حقوق الانسان الدستورية	نظري	امتحان نظري
الحادي عشر	٢	حقوق الانسان والديمقراطية	نظري	
الثاني عشر	٢	مفهوم الديمقراطية والحرية	نظري	
الثالث عشر	٢	خصائص ومميزات الديمقراطية	نظري	
الرابع عشر	٢	تاريخ الديمقراطية	نظري	امتحان نظري



الخامس عشر	٢	أنواع الديمقراطيات	نظري
١١- تقييم المقرر			
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:			
١- اسم المقرر :			
مبادئ الدراما			
٢- رمز المقرر			
HUART001075			
٣- الفصل الأول والثاني			
سنوي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦			
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف			
٢٠٢٥/١٠/٢			
٥- أشكال الحضور المتاحة			
حضورى - نظري			
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)			
(٢) ساعة / (٢) وحدة			
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي			
الاسم: سعد كاظم عطيه			
الإيميل: S.K.D.Kfajee@gmail.com			
٨- أهداف المقرر			
أهداف المادة الدراسية		• الأهداف المعرفية • التعرف على الاعمال الدرامية • اكتساب معرفة انتاج الدراما • الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج • التعرف على كيفية انتاج الدراما	



زيادة قدرة الطلبة في اطلاعهم على انتاج الدراما					
١٠. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية				• طرق التقييم: الدراما العالمية تلعب دور كبير في تأثير الجمهور المحترف	
				• طريقة التقييم / امتحان ومناقشات وعروض	
٩- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	دراسة الاعمال الدرامية	تعريف الدراما ومهامها	حضورى	
الثاني	٢		الدراما الاغريقية	حضورى	منح درجات المشاركين
الثالث	٢		الادراما الرومانسية	حضورى	أسئلة واجوبة
الرابع	٢		الدراما المرحة نماذج	حضورى	أسئلة واجوبة
الخامس	٢		كيف تطورت الدراما	حضورى	منح درجات المشاركين
السادس	٢		الدراما السينمائية	حضورى	منح درجات



المشاركين					
منح درجات المشاركين	حضورى	نماذج عرض أفلام		٢	السابع
منح درجات المشاركين	حضورى	امتحان		٢	الثامن
منح درجات المشاركين	حضورى	الدراما التلفزيونية		٢	التاسع
منح درجات المشاركين	حضورى	الكتابة للدراما	دراسة الاعمال الدرامية	٢	العاشر
أسئلة واجوبة	حضورى	الفرق بين الدراما المسرح وال TV		٢	الحادي عشر
أسئلة واجوبة	حضورى	مشاهدات		٢	الثاني عشر
منح درجات المشاركين	حضورى	المسلسلات التلفزيونية		٢	الثالث عشر
منح درجات المشاركين		مراجعة عامة		٢	الرابع عشر
منح درجات المشاركين		امتحان		٢	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	دراسة الدراما	تأثير التكنولوجيا على الدراما	حضورى	منح درجة للمشاركين
الثاني	٢	الفرق بين الدراما والمسرح	الإنتاج السينمائي	حضورى	منح درجة للمشاركين
الثالث	٢	المسرح	الإنتاج التلفزيوني	حضورى	منح درجة للمشاركين
الرابع	٢	السينما	انتاج المسلسلات	حضورى	منح درجة للمشاركين
الخامس	٢	التلفزيون	الخطاب الدرامي	حضورى	منح درجة للمشاركين
السادس	٢	وإنتاج الاعمال الدرامية	امتحان	حضورى	أسئلة واجوبة
السابع	٢		تأثير الثقافات على الدراما	امتحان	منح درجة للمشاركين
الثامن	٢		مشاهدات	حضورى	منح درجة للمشاركين
التاسع	٢		تقنيات البصرية	حضورى	منح درجة للمشاركين
العاشر	٢		دور التقنيات في صناعة الدراما	حضورى	منح درجة للمشاركين
الحادي	٢		الإنتاج الدرامي	حضورى	منح درجة للمشاركين



عشر		العربي			
الثاني عشر	٢	الإنتاج الدرامي المحلي	حضور	منح درجة للمشاركين	
الثالث عشر	٢	مشاهدات	حضور	منح درجة للمشاركين	
الرابع عشر	٢	مراجعة	حضور	منح درجة للمشاركين	
الخامس عشر	٢	امتحان	حضور	منح درجة للمشاركين	
١٠- تقييم المقرر					
الدرجة : ٢٥ فصل أول + ٢٥ فصل ثاني + ٥٠ نهائي					
١١- مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الدراما السينمائية + الدراما التلفزيونية		
المراجع الرئيسة (المصادر)			الحياة في الدراما أريك بنعلي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			الرسائل والاطاريح +كتب علمية + مجلات علمية		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت					
خطة تطوير المقرر الدراسي			• إضافة تعديلات وفق التطور التكنولوجي		

