

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد




# وصف البرنامج الأكاديمي




2025-2024

## وصف البرنامج الأكاديمي

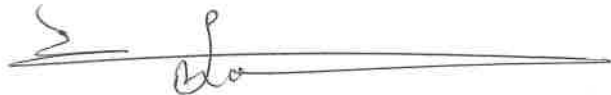
اسم الجامعة: جامعة الحلة  
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة  
القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية  
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: برنامج اعتماد كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الجميلة  
النظام الدراسي: سنوي  
تاريخ اعداد الوصف: 2025/3/12  
تاريخ ملء الملف: 2025/3/12

  
التوقيع:  
اسم المعاون العلمي: م.م. حوراء إسماعيل ابراهيم  
التاريخ:

  
التوقيع:  
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كاظم جبارة سلطان  
التاريخ:



مصادقة السيد العميد

  
دقق الملف من قبل : م.م. حوراء إسماعيل ابراهيم  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ:  
التوقيع:

### 1. رؤية البرنامج

أن تكون كلية الفنون الجميلة صرحاً إبداعياً متميزاً ورائداً في البحث العلمي في مجالات الفنون، تسهم في تطوير الثقافة، وتدعم الابتكار الفني والمعرفي، من خلال إعداد كوادر مؤهلة قادرة على تلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل، وتعزيز الهوية الفنية الوطنية بمكانة عالمية

### 2. رسالة البرنامج

نسعى لتوفير بيئة تعليمية إبداعية عالية الجودة وممكنة للبحث العلمي الريادي في الفنون المسرحية والسينمائية والتلفزيونية، من خلال برامج أكاديمية متميزة ومرافق متطورة، تُعزز الابتكار وتدعم قيادة الأعمال الفنية. كما تهدف إلى تعزيز الشراكات المحلية والدولية، وخدمة المجتمع بثقافة فنية مستدامة

### 3. اهداف البرنامج

- 1- تقديم تعليم أكاديمي متميز في الفنون المسرحية والسينمائية والتلفزيونية لرفع كفاءة الطلاب وتجهيزهم بالمهارات المهنية
- 2- إعداد فنانين في الفنون المسرحية والسينمائية والتلفزيونية يمتلكون المهارات الفنية والإبداعية القادرة على تلبية احتياجات الساحة الفنية
- 3- تعزيز البحث العلمي والإبداع الفني في الفنون والإنتاج الإبداعي وتطوير المعرفة والتقنيات المتقدمة في مجالات الفنون
- 4- دعم الريادة والابتكار وتعزيز التحول الرقمي عبر إدماج التكنولوجيا في مجالات الفنون
- 5- تشجيع الطلاب على تطوير مشاريع مسرحية مبتكرة تسهم في إحياء التراث الثقافي والفني
- 6- تعزيز التعاون مع المؤسسات الفنية والثقافية لتوفير فرص تدريب للطلبة
- 7- المساهمة في تنمية وتطوير الحياة الثقافية من خلال تقديم عروض فنية تعكس القضايا المجتمعية والإنسانية



4. الاعتماد البرامجي
برنامج اعتماد كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
سوق العمل _ الزيارات الميدانية للدوائر الحكومية – الزيارات الميدانية للكليات المناظرة

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي		81		متطلبات المؤسسة
			69	متطلبات الكلية
				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
			بحوث التخرج	أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.





Number of Teaching Hours		الوحدات Units	الترميز Symbol	اسم المقرر باللغة الإنكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
نظري Theory	تطبيقي Tutorial					
<b>المرحلة الأولى – الفنون المسرحية - عام</b>						
1	0	3	HUART001001	Principles of representation	مبادئ التمثيل	1 1
1	0	2	HUART001002	The art of voice and delivery	فن الصوت واللقاء	2 2
2	0	2	HUART001003	Theater history	تاريخ المسرح	3 3
2	0	2	HUART001004	Principles of directing	مبادئ الإخراج	4 4
1	0	2	HUART001005	Theatrical tact	اللباقة المسرحية	5 5
2	0	2	HUART001006	Terminology	مصطلحات	6 6
1	0	2	HUART001007	Principles of theater techniques	مبادئ تقنيات المسرح	7 7
2	0	2	HUART001008	Arabic	اللغة العربية	8 8
2	0	2	HUART001009	English language	اللغة الانكليزية	9 9
1	0	2	HUART001010	Computer	الحاسوب	10 10
2	0	2	HUART001011	Human rights and democracy	حقوق الانسان والديمقراطية	11 11
<b>المرحلة الثانية – الفنون المسرحية - قسم التمثيل</b>						
1	0	3	HUART001041	The art of acting	فن التمثيل	41 41
1	0	2	HUART001042	Voice and speech	صوت والقاء	42 42
2	0	2	HUART001043	Theater history	تاريخ المسرح	43 43
0	0	1	HUART001044	Theatrical tact	لباقة مسرحية	44 44



1	0	0	2	2	HUART001045	Make-up art	فن المكياج	45	45
2	0	0	2	0	HUART001046	Research origins	أصول البحث	46	46
0	0	0	6	3	HUART001047	Applications	التطبيقات	47	47
0	0	0	4	2	HUART001048	Voice education	تربية الصوت	48	48
2	0	0	0	2	HUART001049	English language	اللغة الانكليزية	49	49
1	0	0	2	2	HUART001050	Computer	الحاسوب	50	50
<b>المرحلة الثالثة – الفنون المسرحية - قسم التمثيل</b>									
2	0	0	4	3	HUART001051	The art of acting	فن التمثيل	51	51
1	0	0	2	2	HUART001052	The art of voice and delivery	فن الصوت واللقاء	52	52
1	0	0	2	2	HUART001053	Theatrical costumes	أزياء مسرحية	53	53
1	0	0	2	2	HUART001054	Theatrical lighting	أضاءه مسرحية	54	54
1	0	0	2	2	HUART001055	Theater history and literature	تاريخ المسرح وأدبه	55	55
2	0	0	0	2	HUART001056	Aesthetics	علم الجمال	56	56
2	0	0	0	2	HUART001057	Silent acting	التمثيل الصامت	57	57
1	0	0	2	2	HUART001058	Applications	التطبيقات	58	58
2	0	0	0	2	HUART001059	English language	اللغة الانكليزية	59	59
<b>المرحلة الرابعة – الفنون المسرحية - قسم التمثيل</b>									
1	0	0	4	3	HUART001060	The art of acting	فن التمثيل	60	60
1	0	0	2	2	HUART001061	Voice and diction	الصوت واللقاء	61	61
1	0	0	2	2	HUART001062	Theatrical scenes	مناظر مسرحية	62	62
2	0	0	0	2	HUART001063	Theatrical composition	التأليف المسرحي	63	63
2	0	0	0	2	HUART001064	Personality psychology	علم نفس الشخصية	64	64
2	0	0	0	2	HUART001065	Arab theater	مسرح عربي	65	65
1	0	0	2	2	HUART001066	Sound effects	المؤثرات الصوتية	66	66
0	0	0	6	3	HUART001067	Project	المشروع	67	67
2	0	0	0	2	HUART001068	English language	اللغة الانكليزية	68	68

2	0	0	2	HUART001069	Graduation research	بحث التخرج	69	69
---	---	---	---	-------------	---------------------	------------	----	----





## 7- مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

### المعرفة

- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في المواد الاساسية الخاصة بالفنون المسرحية والتمثيل والايخراج
- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في اللغتين العربية والانكليزية والحريات العامة والحاسوب
- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في الفعاليات المسرحية والفنية
- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في طرائق التدريس في الدراسة الجامعية
- تمكين الطلبة على كتابة واجراء البحوث العلمية والعملية

### 1-الاهداف المعرفية

### المهارات

- اكتساب العلوم النظرية الأساسية والمساندة في الفن المسرحي
- تحقيق المبادئ الأخلاقية الأساسية
- اكتساب القابلية لتدريس دروس الفنون في المدارس الثانوية الرصينة.
- اكتساب الطلبة مهارة كتابة واجراء البحوث العلمية
- التخطيط للتطور الشخصي
- الوصول بالطلبة الى امكانية المعرفة الفكرية بالعلوم النظرية الاساسية والمساندة بالفنون
- الوصول بالطلبة الى امكانية قيادتهم للدرس في الفنون
- الوصول بالطلبة الى مراحل متقدمة في روح المحبة والتسامح وحب الوطن والعمل الجماعي
- انشاء مربيون قادرين على قيادة وتنظيم وادارة المنافسات الفنية

### 2-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

-8 الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	نعم			اخراج مسرحي	فنون مسرحية	علي محمد هادي الربيعي
	نعم			تربية مسرحية	تربية مسرحية	كاظم جبارة سلطان الحميري
	نعم			التلفزيون	اعلام	سعد كاظم عطية
	نعم			اخراج مسرحي	فنون مسرحية	علي عبد الحسين الشيباني
	نعم			تربية تشكيلية	تربية فنية	هاني كاظم جبارة سلطان
	نعم			فنون مسرحية	فنون مسرحية	حسن كاظم خضير
	نعم			فنون مسرحية	فنون مسرحية	كاظم عماد جاسم
	نعم			فنون مسرحية	فنون مسرحية	حسين جواد جاسم
	نعم			تصميم كرافيك	تصميم	حوراء اسماعيل ابراهيم
	نعم			تمثيل	فنون مسرحية	علي محسن عزيز

-9 طرائق التقييم	
1-	الامتحانات اليومية
2-	الامتحانات الفصلية



3- الامتحانات السنوية

4- النشاطات الالصفية

5- الامتحانات بأشكالها كافة فضلا عن التقارير والبحوث العلمية

6- المشاهدة الميدانية

7- مناقشة بحوث التخرج الخاصة بالطلبة وتقييمها

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والحث على تقديم البحوث الرصينة في مجال الاختصاص

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

**التفاوض والاقناع:** أن يكون الطالب قادر على التأثير بالآخرين واقناعهم ومناقشتهم والتوصل الى اتفاق

**القيادة:** أن يكون الطالب قادر على القيادة والتحفيز وتوجيه الآخرين

**الاستقلالية بالعمل:** أن يكون الطالب قادر على تحمل المسؤولية والاستقلالية بالعمل تحت مختلف الظروف

10- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات النظرية الخاصة بالمقررات الدراسية للمراحل كافة
- 2- التطبيق العملي للمقررات الدراسية التي تتطلب التطبيق العملي
- 3- استعمال أجهزة العرض والتدريس الحديثة
- 4- اقامة المهرجانات والمعارض والدورات
- 5- الدروس النظرية للمواد الاساسية والمساندة
- 6- تنظيم المهرجانات الفنية والعروض المسرحية
- 7- البحوث والدراسات والتقارير المقدمة من قبل الطلبة

### 11- معيار القبول

- 1- المتوسط العام للقبول المركزي والذي يكون ضمن الحدود المعمولة بها وحسب توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ويشمل الطلبة الذين لديهم معدل ويتمتعون بقدرة بدنية وعقلية
- 2- الاختبارات البدنية والطبية والتحريرية التي يخضع لها الطالب والذي يكون ضمن الحدود المعمولة بها من قبل الوزارة
- 3- المقابلة الشخصية مع الطلبة المتقدمين للمقبولين وتدوين العيوب النطقية والسلوكية والشخصية وتقييم الصفات مثل الرغبة والثقة بالنفس وحب الاخرين ومواجهة التحديات



### 12-أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- لجنة عمادة كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية
- 2- الموقع الالكتروني للكلية
- 3- الكتب والمصادر العامة الخاصة بالاختصاص

### 13-خطة تطوير البرنامج

- الالتزام بالتعلم المستمر والتطوير الذاتي والتعلم مدى الحياة والاستمرار باعتماد أحدث التطورات العلمية
- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات المتقدمة لأثراء الخبرة المهنية وتنويعها
- اظهار مهارات القيادة والعمل الجماعي
- اظهار سلوكيات مناسبة على المستويين الشخصي والمهني للحفاظ على اعتبار جيد للمهنة في المجتمع
- تشجيع الطلبة وأعضاء هيئة التدريس على المشاركة في الأنشطة العلمية والفنية من خلال حضور المؤتمرات والفعاليات الفنية في مختلف التخصصات







