

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد




وصف البرنامج الأكاديمي


2025-2024




وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الحلة
الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم السينما والتلفزيون
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: برنامج اعتماد كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الفنون الجميلة
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعتماد الوصف: 2025/2/20
تاريخ ملاء الملف: 2025/2/20


التوقيع:
اسم المساعد العلمي: م.م. حوراء إسماعيل إبراهيم
التاريخ:


التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.م. سعد كظم عطية
التاريخ:


دقق الملف من قبل: م.م. حوراء إسماعيل إبراهيم
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ:
التوقيع:

مصادقة السيد العميد



١. رؤية البرنامج

أن تكون كلية الفنون الجميلة صرحاً إبداعياً متميزاً ورائداً في البحث العلمي في مجالات الفنون، تسهم في تطوير الثقافة، وتدعم الابتكار الفني والمعرفي، من خلال إعداد كوادر مؤهلة قادرة على تلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل، وتعزيز الهوية الفنية الوطنية بمكانة عالمية

٢. رسالة البرنامج

نسعى لتوفير بيئة تعليمية إبداعية عالية الجودة وممكنة للبحث العلمي الريادي في الفنون المسرحية والسينمائية والتلفزيونية، من خلال برامج أكاديمية متميزة ومرافق متطورة، تُعزز الابتكار وتدعم قيادة الأعمال الفنية. كما تهدف إلى تعزيز الشراكات المحلية والدولية، وخدمة المجتمع بثقافة فنية مستدامة

٣. اهداف البرنامج

1- تقديم تعليم أكاديمي متميز في الفنون السينمائية والتلفزيونية لرفع كفاءة الطلاب وتجهيزهم بالمهارات المهنية

2- إعداد فنانين في الفنون السينمائية والتلفزيونية يمتلكون المهارات الفنية والإبداعية القادرة على تلبية احتياجات الساحة الفنية

3- تعزيز البحث العلمي والإبداع الفني في الفنون والإنتاج الإبداعي وتطوير المعرفة والتقنيات المتقدمة في مجالات الفنون

4- دعم الريادة والابتكار وتعزيز التحول الرقمي عبر إدماج التكنولوجيا في مجالات الفنون

5- تشجيع الطلاب على تطوير مشاريع سينمائية مبتكرة تسهم في إحياء التراث الثقافي والفني

6- تعزيز التعاون مع المؤسسات الفنية والثقافية لتوفير فرص تدريب للطلبة

7- المساهمة في تنمية وتطوير الحياة الثقافية من خلال تقديم عروض فنية تعكس القضايا المجتمعية والإنسانية



٤. الاعتماد البرامجي
برنامج اعتماد كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
سوق العمل - الزيارات الميدانية للدوائر الحكومية - الزيارات الميدانية للكليات المناظرة

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر أساسي		81		متطلبات المؤسسة
			69	متطلبات الكلية
				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
			بحوث التخرج	أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.



Number of Teaching Hours			الوحدات Units	الترميز Symbol	اسم المقرر باللغة الإنجليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة للمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة للمقررات القسم
نظري Theory	تطبيقي Tutorial	عملي Practical						
المرحلة الأولى - السينما والتلفزيون								
2	0	0	2	HUART001070	Arabic Language	اللغة العربية	٧٠	٧٠
2	0	0	2	HUART001071	English Language	اللغة الإنكليزية	٧١	٧١
2	0	0	2	HUART001072	Human rights and democracy	حقوق الانسان والديمقراطية	٧٢	٧٢
2	0	0	2	HUART001073	Research Principles	أصول البحث	٧٣	٧٣
1	0	2	2	HUART001074	Computer principles	مبادئ الحاسوب	٧٤	٧٤
2	0	0	2	HUART001075	Drama Principles	مبادئ الدراما	٧٥	٧٥
1	0	2	2	HUART001076	Acting and recitation	تمثيل والقاء	٧٦	٧٦
1	0	2	2	HUART001077	Photography	تصوير فوتوغرافي	٧٧	٧٧
2	0	0	2	HUART001078	Film and TV Taste	تنوع سينمائي وتلفزيوني	٧٨	٧٨
0	0	2	1	HUART001079	Physical education	تربية بدنية	٧٩	٧٩
المرحلة الثانية - السينما والتلفزيون								
0	0	0	2	HUART001080	Narratology	علم السرد	80	80
0	0	2	2	HUART001081	Musical Taste	تنوع موسيقي	81	81
1	0	2	2	HUART001082	Radio Directing Principles	مبادئ الإخراج الإذاعي	82	82
1	0	2	2	HUART001083	Computer software	برامجيات الحاسوب	83	83
1	0	2	2	HUART001084	Documentary film production	إخراج الفيلم الوثائقي	84	84
1	0	2	2	HUART001085	Principles of photography and lighting	مبادئ التصوير والاضاءة	85	85
1	0	2	2	HUART001086	Directing for Film and Television	الإخراج للسينما والتلفزيون	86	86



1	0	2	3	HUART001087	montage theories	نظريات المونتاج	87	87
1	0	2	2	HUART001088	Audio techniques	تقنيات الصوت	88	88
0	0	2	1	HUART001089	makeup	ماكياج	89	89
2	0	0	1	HUART001090	English Language	اللغة الانكليزية	90	90
المرحلة الثالثة - السينما والتلفزيون								
1	0	2	2	HUART001091	Technical operations	العمليات الفنية	91	91
2	0	0	2	HUART001092	Production management	إدارة الإنتاج	92	92
1	0	2	2	HUART001093	Screenwriting Techniques	تقنيات كتابة السيناريو	93	93
2	0	0	2	HUART001094	Film and Television Techniques	تقنيات السينما والتلفزيون	94	94
2	0	0	2	HUART001095	audio drama	دراما صوت	95	95
1	0	2	2	HUART001096	photo composition	تكوين بصوري	96	96
	0	2	2	HUART001097	Directing for Film and Television	الإخراج للسينما والتلفزيون	97	97
	0	0	2	HUART001098	Aesthetics	علم الجمال	98	98
	0	0	2	HUART001099	Art criticism	النقد الفني	99	99
2	0	0	2	HUART001100	English Language	اللغة الانكليزية	100	100
المرحلة الرابعة - السينما والتلفزيون								
1	0	2	2	HUART001101	cartoon	رسوم متحركة	101	101
2	0	0	2	HUART001102	Movie Theories	نظريات الفيلم	102	102
1	0	2	2	HUART001103	Aesthetics of Directing for Cinema and Television	جماليات الإخراج للسينما والتلفزيون	103	103
1	0	2	2	HUART001104	Aesthetics of photography and lighting	جماليات التصوير والاضاءة	104	104
2	0	0	2	HUART001105	Art psychology	علم النفس الفني	105	105
2	0	0	2	HUART001106	Research	بحث	106	106
1	0	2	2	HUART001107	Output applications	تطبيقات اخراجية	107	107

1	0	2	2	HUART001108	Aesthetics of montage	جماليات مونتاج	108	108
0	0	4	2	HUART001109	The project	المشروع	109	109
2	0	0	2	HUART001110	English language	اللغة الإنكليزية	110	110

E



7- الهيئة التدريسية		أعضاء هيئة التدريس		الرتبة العلمية	
محاضر	اعداد الهيئة التدريسية	المتطلبات/المهارات الخاصة (إن وجدت)	التخصص		
			خاص	عام	
	ملاك			عام	
	نعم		اعلام سينمائي	سينما وتلفزيون	سعد كاظم عطية
	نعم		تصميم كرافيك	تصميم	حوراء اسماعيل ابراهيم
	نعم		تصوير سينمائي	سينما وتلفزيون	فلاح قاسم عجيل
	نعم		فنون مسرحية	فنون مسرحية	حسين جواد جاسم
نعم			تربية فنية	تربية فنية	هاني كاظم جبارة سلطان
نعم			تصوير سينمائي	سينما وتلفزيون	نو الفقار زهير المطيري
نعم			ادارة اعلام	سينما وتلفزيون	مرتضى عادل محمد جعفر

8- مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في المواد الاساسية الخاصة بالفنون السينمائية
- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في اللغتين العربية والانكليزية والحريات العامة والحاسوب
- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في الفعاليات السينمائية والتلفزيونية
- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في طرائق التدريس في الدراسة الجامعية
- تمكين الطلبة على كتابة واجراء البحوث العلمية والعملية

1-الاهداف المعرفية

المهارات

- اكتساب العلوم النظرية الأساسية والمساندة في الفن السينمائي والتلفزيوني
- تحقيق المبادئ الأخلاقية الأساسية
- اكتساب القابلية لتدريس دروس الفنون في المدارس الثانوية الرصينة. والمؤسسات الفنية
- اكتساب الطلبة مهارة كتابة واجراء البحوث العلمية
- التخطيط للتطور الشخصي
- الوصول بالطلبة الى امكانية المعرفة الفكرية بالعلوم النظرية الاساسية والمساندة بالفنون
- الوصول بالطلبة الى امكانية قيادتهم للدرس في الفنون
- الوصول بالطلبة الى مراحل متقدمة في روح المحبة والتسامح وحب الوطن والعمل الجماعي
- انشاء مربيون قادرين على قيادة وتنظيم وادارة المنافسات الفنية

٢-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج



توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والحث على تقديم البحوث الرصينة في مجال الاختصاص

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

التفاوض والاقناع: أن يكون الطالب قادر على التأثير بالآخرين واقناعهم ومناقشتهم والتوصل الى اتفاق
القيادة: أن يكون الطالب قادر على القيادة والتحفيز وتوجيه الآخرين
الاستقلالية بالعمل: أن يكون الطالب قادر على تحمل المسؤولية والاستقلالية بالعمل تحت مختلف الظروف

٨- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات النظرية الخاصة بالمقررات الدراسية للمراحل كافة
- ٢- التطبيق العملي للمقررات الدراسية التي تتطلب التطبيق العملي
- ٣- استعمال أجهزة العرض والتدريس الحديثة
- ٤- اقامة المهرجانات والمعارض والدورات
- ٥- الدروس النظرية للمواد الاساسية والمساندة
- ٦- تنظيم المهرجانات الفنية والعروض المسرحية
- ٧- البحوث والدراسات والتقارير المقدمة من قبل الطلبة



١١- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- لجنة عمادة كلية الفنون الجميلة والفنون التطبيقية

- ٢- الموقع الإلكتروني للكلية
٣- الكتب والمصادر العامة الخاصة بالاختصاص

١٢- معيار القبول

- ١- المتوسط العام للقبول المركزي والذي يكون ضمن الحدود المعمولة بها وحسب توجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ويشمل الطلبة الذين لديهم معدل ويتمتعون بقدرة بدنية وعقلية
- ٢- الاختبارات البدنية والطبية والتحريرية التي يخضع لها الطالب والذي يكون ضمن الحدود المعمولة بها من قبل الوزارة
- ٣- المقابلة الشخصية مع الطلبة المتقدمين للمقبولين وتدوين العيوب النطقية والسلوكية والشخصية وتقييم الصفات مثل الرغبة والثقة بالنفس وحب الآخرين ومواجهة التحديات



- الالتزام بالتعلم المستمر والتطوير الذاتي والتعلم مدى الحياة والاستمرار باعتماد أحدث التطورات العلمية
- استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات المتقدمة لأثراء الخبرة المهنية وتنويعها
- اظهار مهارات القيادة والعمل الجماعي
- اظهار سلوكيات مناسبة على المستويين الشخصي والمهني للحفاظ على اعتبار جيد للمهنة في المجتمع
- تشجيع الطلبة وأعضاء هيئة التدريس على المشاركة في الأنشطة العلمية والفنية من خلال حضور المؤتمرات والفعاليات الفنية في مختلف التخصصات



