



السيرة العلمية والشخصية

الاسم: البروفيسور الدكتور علي مُجّد هادي مهاوش الربيعي

المواليد: العراق - محافظة بابل : ٢٥ / ٢ / ١٩٦٧

مكان العمل الحالي: جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة

- الشهادات الجامعية الحاصل عليها:

- بكالوريوس فنون - جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - ١٩٩٠

- بكالوريوس تاريخ - جامعة بابل - كلية التربية - ٢٠٠٠

- ماجستير فنون مسرحية - جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - ٢٠٠١

- دكتوراه فنون مسرحية - جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - ٢٠٠٤

- المهام الإدارية التي تسنمها:

- عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل للمدة من ١١/١٢/٢٠١٣ ولغاية ١٥/١١/٢٠١٧

- رئيس قسم الفنون المسرحية - جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة للمدة من ٢٤/١١/٢٠٠٩

ولغاية ٢٨/٨/٢٠١٣

- معاون عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل للمدة من ٢٠/٣/٢٠١١ ولغاية

٢٠/٤/٢٠١١

- رئيس المكتب الاستشاري العلمي في كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل منذ ٤/١١/٢٠١٥

وحتى الآن

- عضو اللجنة الوزارية للاعتمادية الأكاديمية لكليات الفنون الجميلة في العراق منذ

٢٧/٤/٢٠١٧ وحتى الآن

- الشهادات المهنية الحاصل عليها:

- شهادة التوفل باللغة الانكليزية

- شهادة البرمجة على الحاسوب

- شهادة طرائق التدريس الجامعي

- شهادة القيادات الادارية

- البحوث العلمية المنجزة والمنشورة في المجالات المحكّمة العراقية

والعربية والعالمية:

- دراما اللامعقول وانعكاساتها في المسرحية العربية - مجلة جامعة بابل - ٢٠٠٢

- جماليات الزي في العروض المسرحية الشعبية العراقية - مجلة بابل للعلوم الانسانية - ٢٠٠٢
- مفهوم الاغتراب في النص المسرحي العراقي المعاصر - مجلة بابل للعلوم الانسانية - ٢٠٠٣
- مفهوم الواجب في دراما بيير كورنيه - مجلة بابل للعلوم الانسانية - ٢٠٠٥
- مفهوم التعويض عند الشخصية المعوقة في المسرح - مجلة بابل للعلوم الانسانية - ٢٠٠٥
- التصوف الاسلامي وانعكاساته في النص المسرحي العربي - مجلة نابو للبحوث والدراسات - ٢٠٠٦

- المسرحيات المجهولة لنعوم فتح الله سحرار - مجلة جامعة بابل - ٢٠١١
- مُجد مهدي البصير رائد المسرح التحريضي في العراق - مجلة القادسية للعلوم الانسانية - ٢٠١١

- دعوات الاصلاح وتمثلاتها في المسرحية العراقية - مجلة القادسية للعلوم الانسانية - ٢٠١٢
- ثورة الزنج بين الوقعة التاريخية والرؤيا المسرحية - مجلة بابل للعلوم الانسانية - ٢٠١٢
- مسرح ناظم حكمت أصوله ومرجعياته - مجلة نابو للبحوث والدراسات - ٢٠١٢
- شالوم درويش وجهوده في فضاء المسرح العراقي - مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية - ٢٠١٧
- الاتجاه النفسي الوجودي للشخصية في الخطاب المسرحي العراقي - مجلة كلية التربية الأساسية - ٢٠١٨

- نظرية ماسلو وتمثلها في صراع الشخصيات بالخطاب المسرحي العراقي - مجلة الجامعة الاسلامية - ٢٠١٨
- تجليات الشخصية الميتافيزيقية في النص المسرحي العربي - مجلة نابو للبحوث والدراسات - ٢٠١٩

- شخصية الساحر في النص المسرحي العربي - مجلة نابو للبحوث والدراسات - ٢٠١٩
- اللغة الغائبة وخطاب الجنوسة في النص المسرحي - مجلة كلية التربية - جامعة الاسكندرية - مصر - ٢٠١٩

Aspects of Ooeidentalism in theArabic Dramatic Text: A - study in Al Farafir in مجلة Linguistica Antverpiensia في ٢٠٢١/٧/١٧.

Ooeidentalism and its representations in the Iraqi - theatrical text- The key play as a model في مجلة Linguistica Antverpiensia في ٢٠٢١/٧/١٠.

– الكتب المؤلفة والمطبوعة في العراق ومصر والشارقة والاردن وعددها (٤٠) كتاباً وهي:

- تاريخ المسرح في الحلة ج ١ ج ٢ – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠٠٦
- الخيال في الفلسفة والأدب والمسرح – عمان – دار صفاء : ٢٠١٢
- مُجد مهدي البصير رائد المسرح التحريضي في العراق – القاهرة – دار النشر للجامعات : ٢٠١٣
- المسرحيات المفقودة دراسة ونصوص – عمان – دار صفاء : ٢٠١٤
- اسكندر زغبي الأعمى زجالاً ومسرحياً – القاهرة – دار النشر للجامعات : ٢٠١٤
- مسرحيات نعوم فتح الله سحر المفقودة دراسة ونصوص – بغداد – دار الشؤون الثقافية : ٢٠١٥
- المسرح المسيحي في العراق – بغداد – دار الشؤون الثقافية : ٢٠١٧
- اسهامات يهود العراق في المسرح – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠١٧
- شالوم درويش وجهوده في فضاء المسرح العراقي – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع – ٢٠١٧
- أنور شاؤول وجهوده في المسرح العراقي – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠١٧
- الأجواق المسرحية المصرية في العراق – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠١٨
- المسرح المدرسي في الحلة في العهدين الملكي والجمهوري – دار الفرات للطباعة والنشر : ٢٠١٨
- الزهاوي مسرحياً – دار الفرات للطباعة والنشر : ٢٠١٨
- المسرح العراقي محطات ساطعة وجرودات جامعة – دار الرياحين للطباعة والنشر : ٢٠١٨
- ثورة الزنج في المسرحية العربية – دار الفرات للطباعة والنشر : ٢٠١٩
- الفرق المسرحية المصرية في العراق – فرقة جورج أبيض – الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠١٩
- الفرق المسرحية المصرية في العراق – فرقة فاطمة رشدي – الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠١٩
- الفرق المسرحية المصرية في العراق – فرقة يوسف وهي – الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠١٩
- سليم بطي فتي المسرح العراقي – اتحاد الأدباء السريان في أربيل : ٢٠١٩
- يهود العراق وجهودهم في فضاء المسرح – عمان – دار صفاء : ٢٠٢٠

- المسرح العراقي أعلام وبلوغرافيا - الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠٢٠
- هادي جبارة الحلبي رائد المسرح الشعري الشعبي في العراق - دار الفرات للطباعة والنشر :
٢٠٢٠

- غزالة رائد الشعر المسرحي في العراق - اتحاد الأدباء في العراق : ٢٠٢١
- أحمد فياض المفرجي موثق المسرح العراقي ج ١ ج ٢ - عمان - دار الوفاق - ٢٠٢١
- المسرح العراقي في وثائق دائرة السينما والمسرح ج ١ - دائرة السينما والمسرح : ٢٠٢١
- المؤتمر الأول للمسرح والسينما في العراق - نقابة الفنانين العراقيين - المركز العام : ٢٠٢٢
- أحمد سالار أيقونة المسرح الكردي - وزارة الثقافة والشباب في كردستان العراق : ٢٠٢٢
- المسرح العراقي في وثائق دائرة السينما والمسرح ج ٢ - دائرة السينما والمسرح : ٢٠٢٢
- فنانات من المسرح الكردي - نقابة الفنانين في أربيل : ٢٠٢٢
- المسرح المغربي في الدورات العراقية - الشارقة: الهيئة العربية للمسرح : ٢٠٢٢
- مهرجان المسرح العراقي مسيرة ابداع، دائرة السينما والمسرح، ٢٠٢٣.
- مخرجو الفرقة القومية - الوطنية للتمثيل، ج ١، دائرة السينما والمسرح، ٢٠٢٣.
- من خزانة المسرح .. مهرجان بغداد للمسرح العربي، الشارقة: الهيئة العربية للمسرح، ٢٠٢٤.
- من خزانة المسرح العراقي مسرحية الحسين لمحمد الرضا شرف الدين، دار الصادق، ٢٠٢٤

الإشراف على رسائل الماجستير.

- الإشراف على خمس عشرة رسالة ماجستير.

الإشراف على رسائل الدكتوراه:

- الإشراف على عشرة أطروحات دكتوراه.

مناقشات رسائل طلبة الماجستير في الجامعات العراقية:

- مناقشة ستين رسالة ماجستير في جامعات بغداد والبصرة والموصل وبابل والقادسية وصلاح الدين.

مناقشات رسائل طلبة الدكتوراه في الجامعات العراقية:

- مناقشة إحدى وثلاثين أطروحة دكتوراه في جامعات بغداد وبابل والبصرة والموصل والقادسية وصلاح الدين وأربيل.

- كتب الشكر والتقدير :

- عشرة كتب شكر من معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

- واحد وأربعون كتاب شكر من رئيس الجامعة.
- عشرون كتاب شكر من عميد الكلية.
- ثلاثة كتب شكر من محافظ بابل.
- خمسة عشر كتاب شكر من جهات ادارية عديدة.

- الشهادات التقديرية:

مائة واحد وعشرين شهادة تقديرية خلال سنوات العمل الجامعي.

التكريمات:

- وسام الفنون العالي الدولي لشباب جنوب الوادي في جمهورية مصر العربية ٢٠٢٤
- وسام التميز العالي لنقابة الفنانين العراقيين المركز العام لسنة ٢٠٢٢
- وسام الفنون العالي للوطن العربي عن الاسهامات البحثية وتأليف الكتب في سنة ٢٠٢١
- وسام الاستحقاق العالي للتميز الابداعي في سنة ٢٠١٦.