

١- اسم المقرر					
تاريخ المسرح – الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
<b>HUART001003</b>					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣-٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
٢ نظري في الاسبوع الواحد / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي محسن عزيز					
الإيميل: <a href="mailto:Iya905665@gmail.com">Iya905665@gmail.com</a>					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
١- اطلاع الطلبة على أكبر منجز مسرحي في تاريخ العالم ألا وهو المسرح الاغري و على أهم كتاب العصر الاغريقي في التراجميديا والكوميديا			- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		
١- تعريف الطلبة بالحضارات الاغريقية والرومانية القديمة					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>توسعة مدارك الطلبة في الصف الأول وتنمية خياله حول المظاهر الدرامية التي ظهرت في الحضارة الاغريقية</li> </ul>		
طرق التقييم			<ul style="list-style-type: none"> <li>الامتحان النظري</li> </ul>		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		مدخل الى ماهية تاريخ المسرح	حضورى نظري	تقارير
الثاني	٢		لماذا ندرس تاريخ المسرح	حضورى نظري	
الثالث	٢		المظاهر شبه الدرامية في وادي الرافدين	حضورى نظري	
الرابع	٢		عيد الأكيثو	حضورى نظري	
الخامس	٢		ملحمة كلكامش	حضورى نظري	امتحانات نظرية

السادس	٢	المظاهر شبه الدرامية في وادي النيل	حضورى نظري
السابع	٢	اسطورة أيزيس وأوزيريس	حضورى نظري
الثامن	٢	مدخل الى بلاد الاغريق	حضورى نظري
التاسع	٢	ظهور الدراما الاغريقية	حضورى نظري
العاشر	٢	ألوان الدراما الاغريقية	حضورى نظري
الحادي عشر	٢	المسرحية الساتورية والديثرامب	حضورى نظري
الثاني عشر	٢	التراجيديا والكوميديا	حضورى نظري
الثالث عشر	٢	بدايات التمثيل (ثيسبس)	حضورى نظري
الرابع عشر	٢	مدخل الى فن التمثيل الاغريقي	حضورى نظري
الخامس عشر	٢	اسخيلوس	حضورى نظري

#### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		نماذج من مسرحيا أسخيلوس	حضورى نظري	
الثاني	٢		مسرحية الفرس	حضورى نظري	
الثالث	٢		سوفوكليس	حضورى نظري	تقارير
الرابع	٢		ملخص اسطورة أوديب	حضورى نظري	
الخامس	٢		تحليل مسرح سوفوكليس	حضورى نظري	
السادس	٢		مسرحية أوديب	حضورى نظري	
السابع	٢		يوربيديس	حضورى نظري	
الثامن	٢		انجازات يوربيديس	حضورى نظري	
التاسع	٢		تحليل مسرحية ميديا	حضورى نظري	
العاشر	٢		أرستوفانيس	حضورى نظري	امتحانات نظرية
الحادي عشر	٢		تحليل مسرح أرستوفانيس	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢		مسرحية السحب	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		ميناندر	حضورى نظري	تقارير

	حضورى نظري	مرحلة انتهاء العصر الاغريقي	٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة	٢	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي				
١٢ - مصادر التعلم والتدريس				
	كتاب تاريخ المسرح	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
	-	المراجع الرئيسية (المصادر)		
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
	• إجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي		