

١- اسم المقرر					
اللغة العربية – الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001008					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
١ ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. عياد حمزة شهيد					
الإيميل: gan162gna@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
١- اكساب الطلبة المقدرة في اللغة العربية					
الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
زيادة قدرات الطلبة في اللغة العربية					
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
اللغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي وتعريف الطلبة بهذا الأمر واجب لأنها تحافظ على تاريخ اللغة العربية			الاستراتيجية		
طرق التقييم			الامتحان النظري		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة القواعد النحوية والصرفية	الاملاء	حضورى نظري	
الثاني	٢		الهمزة وأنواعها	حضورى نظري	
الثالث	٢		الفرق بين الألف المقصورة والممدودة	حضورى نظري	
الرابع	٢		علامات الترقيم	حضورى نظري	امتحان شفهي
الخامس	٢		الفرق بين الضاد والظاء	حضورى نظري	امتحانات نظرية

السادس	٢	النحو : الكلمة وأقسامها	حضورى نظري	
السابع	٢	أنواع الجمل في اللغة العربية	حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢	الضمانر في اللغة العربية	حضورى نظري	تقرير
التاسع	٢	المقاطع الصوتية في اللغة العربية	حضورى نظري	
العاشر	٢	الجمع وملحقاته	حضورى نظري	امتحان شفهي
الحادي عشر	٢	المثنى والملحق به	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢	الأدب : الرمز والرمزية في الأدب	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢	المسرحية تعريفها وعناصرها	حضورى نظري	امتحان نظري
الرابع عشر	٢	جذور المسرح العربي	حضورى نظري	امتحان شفهي
الخامس عشر	٢	المسرحية في الأدب العربي	حضورى نظري	

#### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		النموذج التطبيقي – توفيق الحكيم : حياته ومسرحياته	حضورى نظري	واجب بيتي
الثاني	٢		مسرحية أهل الكهف	حضور نظري	
الثالث	٢		القصة وتعرفها وتطورها	حضورى نظري	امتحان نظري
الرابع	٢		قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ	حضورى نظري	
الخامس	٢		المقالة: تعريفها وأنواعها	حضورى نظري	
السادس	٢		الخاطرة، الرواية	حضورى نظري	
السابع	٢		السيرة تعريفها وأنواعها	حضورى نظري	امتحان شفهي
الثامن	٢		أدب السخرية عند محمد الماغوط	حضورى نظري	
التاسع	٢		القصيدة المسرحية	حضورى نظري	

العاشر	٢	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس	حضورى نظري	امتحان نظري
الحادي عشر	٢	العصر العباسي	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢	إبرز الشعراء أبي نواس	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢	الشاعر أبو تمام وأبرز أغراضه الشعرية	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	نموذج تطبيقي لقصيدة	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢	مراجعة		
<b>١١-تقييم المقرر</b>				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٥٠ نظري				
<b>١٢-مصادر التعلم والتدريس</b>				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الديكور المسرحي + كتاب الاضاءة			
المراجع الرئيسية (المصادر)	-			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	-			
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-			
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية			