

١- اسم المقرر					
مصطلحات مسرحية E – الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001006					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. حسين طالب عبد شنان					
الايمل: hussein97tt@gmail.com					
٨- اهداف المقرر					
الاهداف المعرفية			اهداف المادة الدراسية		
١- اطلاع الطلبة وزيادة معلوماتهم بالمصطلحات الدرامية والمسرحية في الانكليزية					
الاهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج					
١- متابعة القواميس والمعجمات اللغوية المترجمة					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الافادة من المصطلحات الدرامية والمسرحية المترجمة الى اللغة العربية في الدراسة الأولية والدراسات العليا			الاستراتيجية		
طرق التقييم					
الامتحان النظري					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		ACT- ALLEGORY – CATASTROPHE – CATHARSIS	نظري	
الثاني	٢		COMEDY – TRAGEDY – MELODRAM – CONFLICT	نظري	
الثالث	٢		CONVENTION – DENOTATION – FICTION -	نظري	

		FIGURATIVE			
تقرير	نظري	CHORUS – CLIMAX – DIALOGUE – FLASHBAC;		٢	الرابع
امتحان نظري	نظري	PERSONIFICATION – SETTING		٢	الخامس
	نظري	EXPOSITION – GESTURE – METAPHOR – IRONY – RESOLUTION		٢	السادس
	نظري	STYLE – SUBPLOT – BACK PROJECTION		٢	السابع
تقرير	نظري	SYMBOL – THEME – TONE – GENRE – ACTING - ANALYSIS		٢	الثامن
	نظري	ACTING AREA – ACTING STYLE – ACTION		٢	التاسع
امتحان نظري	نظري	BLACK BOX – BOX SET – CHORAL SPEECH - CONTRAST		٢	العاشر
	نظري	DEVELOPMENT – DEvised DRAM – DIRECTOR – DOWNSTAGE		٢	الحادي عشر
	نظري	DESIGN ELEMENT – DYNAMICS – FOCUS – LIGHT SET – MIME		٢	الثاني عشر
	نظري	HOUSE LIGHT – INTENSITY – ISOLATION – MOMENT		٢	الثالث عشر
امتحان نظري	نظري	MONOLOGUE – MOOD – PLOT – NATURALISM		٢	الرابع عشر
	نظري	REALISM – REHEARSAL – REPERTOI – RHYTHM – RITUAL –		٢	الخامس عشر

ROLE - SCENE					
الفصل الدراسي الثاني					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	نظري	SET DESIGNER - SOUND - SPACE - SPATIAL AWARENESS - SPECIAL - STRUCTURE		٢	الاول
	نظري	PACE - PARODY - SCENOGRAPHY- LIGHTING -		٢	الثاني
	نظري	ACCENT - CLARITY - SOUND EFFECTS - VOLUME - CLARITY		٢	الثالث
تقرير	نظري	BODY LANGUAGE - EYE CONTACT - USE OF SBACE		٢	الرابع
امتحان نظري	نظري	STANCE - TIMING - USE OF LEVELS - FOLEY SFX - VOICE OVER		٢	الخامس
	نظري	MEDIUM - SET PROPS - PERSON - PROPS TABLE		٢	السادس
	نظري	HAIR AND MAKE - FAKE BLOOD - FOUNDATION - STIPPLE SPONGE		٢	السابع
تقرير	نظري	TOOTH VARNISH - CREPE HAIR - SPIRIT GUM		٢	الثامن
	نظري	LATEX - NOSE PUTTY - SLULL		٢	التاسع
امتحان نظري	نظري	CUSTOM CONCEPTS - HATS - HAIR AND FACE ACCESSORIES - CLOTHING		٢	العاشر

	نظري	SHOSE – SPECIAL – TAILORING – WRITING OF TERMS – CREATE MOVEMENT		٢	الحادي عشر
	نظري	BALANCE – SPEED – VAIBILITY		٢	الثاني عشر
	نظري	ONSTAGE AND OFFSTAGE WORLD		٢	الثالث عشر
امتحان نظري	نظري	HAIR – WIGS		٢	الرابع عشر
	نظري	DRAMATIC – CHARACTERIZATION		٢	الخامس عشر
١١-تقرير المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب (معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية)			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
		-			المراجع الرئيسية (المصادر)
		-			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
		-			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية			خطة تطوير المقرر الدراسي