

١- اسم المقرر					
اللياقة المسرحية - الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001005					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣-٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
١ ساعة نظري + ٢ ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
١- تهدف المادة لتطوير الامكانيات الجسدية للطلبة عبر التعرف على طبيعة			اشتغال الجانب التشريحي للجسد		
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			١- تحريك العضلات والمفاصل والإفادة منها في الجانب التطبيقي		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> تسعى المادة لتعريف الطلبة بمجموعة من التدريبات الجسدية التي من شأنها تقوم على تحسين الجانب الحركي والعضلي والمحافظة على التناسق والسيطرة على قوام الممثل واكتساب المهارات الحركية 		
طرق التقييم			<ul style="list-style-type: none"> الامتحان النظري + العملي 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		مفهوم اللياقة	حضور نظري	
الثاني	٣		مفهوم اللياقة البدنية المسرحية	عملي تطبيقي	
الثالث	٣		مكونات اللياقة البدنية المسرحية	حضور نظري	
الرابع	٣		جسد الممثل	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		الصفات البدنية،	حضور نظري	امتحانات نظرية

وعملية		الحركية لجسد الممثل			
مشاهدة	عملي تطبيقي	تمارين تطبيقية		٣	السادس
مشاهدة	عملي تطبيقي	تمارين تطبيقية		٣	السابع
	عملي تطبيقي	أسباب تشوه القوام		٣	الثامن
	حضورى نظري	الصفات البدنية (صفة القوة، السرعة، المطاولة)		٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	تمارين تطبيقية		٣	العاشر
	حضورى نظري وعملية	الصفات الحركية (صفة المرونة، الرشاقة، التوازن)		٣	الحادي عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	الترباط الحركي		٣	الثاني عشر
	حضورى نظري	الشغل المسرحي		٣	الثالث عشر
	عملي تطبيقي	الشغل المسرحي		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	حضورى نظري	تمارين تطبيقية		٣	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	عملي تطبيقي	مفهوم التعلم الحركي		٣	الاول
	حضورى نظري	برامج التعلم والتدريب الحركي المسرحي		٣	الثاني
مشاهدة	عملي تطبيقي	أساليب في التدريب والتعلم الحركي		٣	الثالث
	حضورى نظري	منظومة الحركة في اسلوب باتريس		٣	الرابع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	منظومة الحركة في اسلوب فيليب		٣	الخامس
	حضورى نظري	تمارين تطبيقية		٣	السادس
	عملي تطبيقي	اسلوب التدريب		٣	السابع

		عند دومنيك دبي			
	حضورى نظري	الايقاع		٣	الثامن
	عملي تطبيقي	الايقاع الحركي		٣	التاسع
امتحانات نظرية و عملية	حضورى نظري	تمارين تطبيقية		٣	العاشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	الموسيقى والتدريب الحركي		٣	الحادي عشر
	حضورى نظري	تدريب الممثل الراقص		٣	الثاني عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	التكوين على خشبة المسرح		٣	الثالث عشر
	حضورى نظري	التشكيل على خشبة المسرح		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية و عملية	عملي تطبيقي	الايقاع الموسيقي / تمارين		٣	الخامس عشر
١١- تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب اللياقة البدنية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
	-		المراجع الرئيسية (المصادر)		
	-		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
	-		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي		