

١- اسم المقرر					
فن الصوت واللقاء – الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001002					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي (تطبيقي)					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
١ نظري + 2 عملي = (٣) ساعات في الاسبوع الواحد / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسن كاظم خضير					
الإيميل: hassen_kadhim@hilla-unc					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
• تعرف الطالب على أجهزة التنفس وآلية التنفس					
• الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
• آلية عمل الصوت وعلاقته بالتنفس والاسترخاء					
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			استراتيجيات التعلم والتعليم		
• تكمن استراتيجية التعليم والتعلم لهذا المقرر في تسليط الضوء على كيفية ضبط التنفس والنفس السليم وعلى ضبط مختلف مخارج الحروف					
طرق التقييم					
• الامتحان النظري + العملي					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	كيف تكون نبرة الصوت واللقاء	مفهوم الفن	حضور نظري	الأسئلة
الثاني	٣		مفهوم الالقاء والمهارة	حضور عملي تطبيقي	
الثالث	٣	مقومات الأداء الجيد	أهمية تربية الصوت ومن الالقاء بالنسبة للإنسان الحضاري المراحل التمهيديّة لتكوين الكلمة	حضور نظري	
الرابع	٣		التنفس وأهميته الوظيفية	عملي تطبيقي	

		العربية			
	عملي تطبيقي	المدى الصوتي في تكويناتها ومخارجها المد والقصر وحالاته		٣	السابع
	حضورى نظري	الحركة والسكون		٣	الثامن
سماع قصيدة	عملي تطبيقي	معنى الحركة وفوائدها		٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	حضورى نظري	الادغام والاختفاء والاقلاب		٣	العاشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	التنغيم ومفهومه في المقاطع الصوتية		٣	الحادي عشر
	حضورى نظري	النبر في المقاطع الصوتية		٣	الثاني عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	الثقل في الكلام		٣	الثالث عشر
	حضورى نظري	الخصائص المميزة في الالقاء باللغة العربية		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	الانسجام الصوتي لخصائص لغتنا العربية		٣	الخامس عشر

١١-تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
٥٠ درجة النهائي توزع ٢٥ درجة نظري + ٢٥ درجة عملي

١٢-مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن الصوت والالقاء
المراجع الرئيسية (المصادر)	-
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسي	• إجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية