

١- اسم المقرر					
ميادئ التقنيات المسرحية – الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001007					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣-٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي محسن عزيز					
الايمل: lya905665@gmail.com					
٨- اهداف المقرر					
- الأهداف المعرفية ١- تهدف المادة الى دراسة تقنيات متعددة كالإضاءة والماكياج والازياء والمناظر			اهداف المادة الدراسية		
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- تعريف الطلبة بكيفية التنفيذ والتصميم للتقنيات المسرحية وزيادة الكفاءة المهار لهم					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
• الافادة من تقنيات المسرح في زيادة المهارات الطلابية في التصميم طرق التقييم			الاستراتيجية		
• الامتحان النظري + العملي					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		لقاء أولي ومناقشة عامة حول مفهوم التقنيات المسرحية	حضورى + تطبيقي	
الثاني	٣		الازياء المسرحية ووظائفها	حضورى + تطبيقي	
الثالث	٣		استخدامات الازياء في المسرح العالمي وفي عصر النهضة	حضورى + تطبيقي	مشاهدة
الرابع	٣		مصمم الازياء المسرحية	حضورى + تطبيقي	تقرير
الخامس	٣		مفهوم التصميم والتصميم	حضورى + تطبيقي	

		المسرحي			
مشاهدة	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عملية عن الازياء		٣	السادس
امتحان نظري وعلمي	حضورى + تطبيقي	الاضاءة المسرحية (تاريخها ووظائفها ودعائمها		٣	السابع
	حضورى + تطبيقي	الضوء		٣	الثامن
مشاهدة	حضورى + تطبيقي	معايير اختيار أجهزة الاضاءة		٣	التاسع
تقرير	حضورى + تطبيقي	انواع اجهزة الاضاءة ومزايا كل منها		٣	العاشر
	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عملية عن الاضاءة		٣	الحادي عشر
تقرير	حضورى + تطبيقي	الديكور المسرحي		٣	الثاني عشر
امتحان نظري وعلمي	حضورى + تطبيقي	المتطلبات الواجب توفرها في مصمم الديكور		٣	الثالث عشر
	حضورى + تطبيقي	المنظر المسرحي ومصمم المناظر المسرحية		٣	الرابع عشر
	حضورى + تطبيقي	مهام مصمم الديكور المسرحي		٣	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	حضورى + تطبيقي	أهداف ووظائف الديكور		٣	الاول
	حضورى + تطبيقي	مراحل تطور الديكور المسرحي عبر العصور		٣	الثاني
مشاهدة	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عن الديكور		٣	الثالث
تقرير	حضورى + تطبيقي	الماكياج المسرحي ووظائفه وأنواعه		٣	الرابع
	حضورى + تطبيقي	تاريخ تطور الماكياج		٣	الخامس
مشاهدة	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عملية عن الماكياج		٣	السادس
امتحان نظري وعلمي	حضورى + تطبيقي	الملحقات المسرحية ووظائفها		٣	السابع
	حضورى + تطبيقي	الموسيقى		٣	الثامن
مشاهدة	حضورى + تطبيقي	نبذة عن استخدام		٣	التاسع

		الموسيقى في المسرح العالمي			
تقرير	حضورى + تطبيقي	المؤثرات الصوتية	٣	العاشر	
	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عملية عن الموسيقى والمؤثرات الصوتية	٣	الحادي عشر	
تقرير	حضورى + تطبيقي	السينوغرافيا	٣	الثاني عشر	
امتحان نظري وعملي	حضورى + تطبيقي	العرض المسرحي بين المغلق والمفتوح	٣	الثالث عشر	
	حضورى + تطبيقي	أنواع المسارح وطابع خشبة المسرح	٣	الرابع عشر	
	حضورى + تطبيقي	مراجعة عامة	٣	الخامس عشر	
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري + عملي					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
	كتاب مبادئ الديكور المسرحي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	-	المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			