

١- اسم المقرر					
النقد المسرحي - الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001027					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف المعرفية</li> <li>- تعريف الطلبة بنظريات النقد الفني المسرحي وتنمية الجانب الاخراجي</li> <li>- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>- زيادة مهارة الطلبة في النقد المسرحي من خلال نقدهم للعروض المسرحية ايشاهدونها</li> </ul>		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف نظريات النقد الفني ومدارسه في تطبيقات العمل المسرحي الاخراجي طرق التقييم</li> <li>• الامتحان النظري</li> </ul>		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		ما هو النقد	حضورى نظري	
الثاني	٢		من هو الناقد	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		لمحة عن نظرية النقد عند العرب	حضورى نظري	
الرابع	٢		ابن سلام الجمحي	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		ابن المعتز	حضورى نظري	
السادس	٢		ابن فتيبة الجرجاني	حضورى نظري	
السابع	٢		الجاحظ	حضورى نظري	امتحان نظري

الثامن	٢	النقد المسرحي عند الاغريق	حضورى نظري
التاسع	٢	النقد عند افلاطون	حضورى نظري
العاشر	٢	النقد عند ارسطو	حضورى نظري
الحادي عشر	٢	النقد عند ارسطوفانيس	حضورى نظري
الثاني عشر	٢	النقد عند الرومان	حضورى نظري
الثالث عشر	٢	النقد عند هوراس	حضورى نظري
الرابع عشر	٢	النقد عند بن جونسون	حضورى نظري
الخامس عشر	٢	النقد عند درايدن	حضورى نظري

#### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		نظرية النقد المسرحي في المسرح الحديث	حضورى نظري	
الثاني	٢		النقد التاريخي	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		النقد النفسى	حضورى نظري	
الرابع	٢		النقد الايدلوجي	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		النقد السيميولوجي	حضورى نظري	
السادس	٢		النقد البنيوي	حضورى نظري	
السابع	٢		النقد الاسطوري	حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢		النقد الانطباعي	حضورى نظري	
التاسع	٢		النقد الموضوعي	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢		النقد الجمالي	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢		النقد الاجتماعي	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢		النقد الاثنروبولوجي	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		النقد وعلاقته بالفنون الاخرى	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢		المناهج النقدية وعلاقتها مع البعض	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢		مراجعة عامة	حضورى نظري	

#### ١١ - تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات

<p>٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي النظري</p>	
<p>١٢ - مصادر التعلم والتدريس</p>	
<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>	<p>كتاب النقد ومدارسه</p>
<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>	
<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>	<p>-</p>
<p>المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>	<p>-</p>
<p>خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	<p>• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية</p>