

١- اسم المقرر					
فن الاخراج – الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001022					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٤) عملي / (٣) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي عبد الحسين الشيباني					
الإيميل: dralialsheany58@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
تعريف الطلبة بفن الاخراج ومدارس الاخراج وأساليب المخرجين العالميين					
الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
زيادة المهارة عند الطلبة في الاخراج المسرحي على وفق المدارس الاخراج العالمية					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> أهمية المادة في تطوير مدارك الطلبة وخيالهم نحو الفكر الاخراجي ومعالجة النصوص المراد اخراجها طرق التقييم الامتحان النظري + العملي 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٥		مدخل الى فن الاخراج	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		الاخراج بين النظرية والتطبيق	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		التكوين – تعريفه ، التصوير، تعريفه	نظري وتطبيقي	
الرابع	٥		عناصر التكوين	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٥		تطبيقات عملية على التكوين في العرض	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٥		عوامل التكوين	نظري وتطبيقي	

السابع	٥	التكوين والتشكيل المسرحي	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعملي	
الثامن	٥	التباين والميزانسين	نظري وتطبيقي		
التاسع	٥	السينوغرافيا	نظري وتطبيقي	مشاهدة	
العاشر	٥	الايقاع	نظري وتطبيقي		
الحادي عشر	٥	الايقاع السمعي	نظري وتطبيقي	تقرير	
الثاني عشر	٥	الايقاع البصري	نظري وتطبيقي		
الثالث عشر	٥	الايقاع في العرض المسرحي	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعملي	
الرابع عشر	٥	تحليل النص الدرامي	نظري وتطبيقي		
الخامس عشر	٥	البناء الدرامي للنص	نظري وتطبيقي		
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٥		تطبيقات على تحليل النص وبنائه الدرامي	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		الطراز والاسلوب التقديمي	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		الطراز والاسلوب التمثيلي	نظري وتطبيقي	
الرابع	٥		تطبيقات على الطراز والاسلوب التمثيلي والتقديمي	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٥		اختيار اسلوب العرض	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٥		ادولف أيبا	نظري وتطبيقي	
السابع	٥		كوردن كريج	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعملي
الثامن	٥		فاختانخوف	نظري وتطبيقي	
التاسع	٥		مايرهولد	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٥		انتوان ارتو	نظري وتطبيقي	
الحادي عشر	٥		بيتر بروك	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٥		خصائص المسرح الواقعي	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٥		المسرح التحريضي	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعملي

الرابع عشر	٥	مشاهدات عملية	نظري وتطبيقي
الخامس عشر	٥	مراجعة عامة	نظري وتطبيقي
١١ - تقييم المقرر			
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:			
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي			
١٢ - مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن الاخراج		
المراجع الرئيسية (المصادر)			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-		
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		