

| ١- اسم المقرر   |         |                        |   |              |               |
|---|---------|------------------------|---|--------------|---------------|
| علم الجمال – الصف الثالث فرع الاخراج                                  |         |                        |   |              |               |
| ٢- رمز المقرر   |         |                        |   |              |               |
| HUART001024   |         |                        |   |              |               |
| ٣- الفصل / السنة  |         |                        |   |              |               |
| الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤  |         |                        |   |              |               |
| سنوي  |         |                        |   |              |               |
| ٤- تاريخ إعداد هذا الوصف  |         |                        |   |              |               |
| ٢٠٢٤/١/٢  |         |                        |   |              |               |
| ٥- أشكال الحضور المتاحة   |         |                        |   |              |               |
| نظري  |         |                        |   |              |               |
| ٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)                |         |                        |   |              |               |
| (٢) ساعة نظري / (٢) وحدة  |         |                        |   |              |               |
| ٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)                   |         |                        |   |              |               |
| الاسم: م.د. هاني كاظم جبارة   |         |                        |   |              |               |
| الإيميل: hantio546@gmail.com  |         |                        |   |              |               |
| ٨- أهداف المقرر   |         |                        |   |              |               |
| الأهداف المعرفية  |         |                        | - أهداف المادة الدراسية   |              |               |
| تعريف الطلبة بالأراء الفلسفية والجمالية لمجموعة من الفلاسفة الجماليين |         |                        | -   |              |               |
| الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج                                   |         |                        | -   |              |               |
| تعرف الطلبة الفلسفة ومدارسها الجمالية المادية والمثالية               |         |                        | -   |              |               |
| ٩- استراتيجيات التعلم والتعليم  |         |                        |   |              |               |
| الاستراتيجية  |         |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على تاريخ المسرح وأدبه في الحضارات</li> <li>طرق التقييم</li> <li>الامتحان النظري</li> </ul> |              |               |
| ١٠- بنية المقرر   |         |                        |   |              |               |
| الفصل الدراسي الأول   |         |                        |   |              |               |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع   | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول   | ٢       |                        | ما هو الجمال  | حضورى نظري   |               |
| الثاني  | ٢       |                        | الجمال في الحضارات القديمة الاغريق والرومان   | حضورى نظري   | تقرير         |
| الثالث  | ٢       |                        | ما هو السؤال الجمالي في العراق القديم   | حضورى نظري   |               |
| الرابع  | ٢       |                        | مراحل نمو الفكر الاغريقي  | حضورى نظري   | تقرير         |
| الخامس  | ٢       |                        | الجمال عند الفيثاغوريين   | حضورى نظري   |               |

|             |                          |               |  |   |            |
|-------------|--------------------------|---------------|--|---|------------|
|             | حضورى نظري               | فلاسفة العقل  |  | ٢ | السادس     |
| امتحان نظري | حضورى نظري<br>حضورى نظري | سقراط         |  | ٢ | السابع     |
|             | حضورى نظري               | افلاطون       |  | ٢ | الثامن     |
| تقرير       | حضورى نظري               | ارسطو         |  | ٢ | التاسع     |
|             | حضورى نظري               | عمانويل كانط  |  | ٢ | العاشر     |
| تقرير       | حضورى نظري               | برجسون        |  | ٢ | الحادي عشر |
|             | حضورى نظري               | فكرة الحدس    |  | ٢ | الثاني عشر |
|             | حضورى نظري               | كروتشيه       |  | ٢ | الثالث عشر |
| امتحان نظري | حضورى نظري               | القبج الجمالي |  | ٢ | الرابع عشر |
|             | حضورى نظري               | مراجعة عامة   |  | ٢ | الخامس عشر |

الفصل الدراسي الثاني

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع                      | طريقة التعلم             | طريقة التقييم |
|------------|---------|------------------------|--|--------------------------|---------------|
| الاول      | ٢       |                        | البرجماتية                                 | حضورى نظري               |               |
| الثاني     | ٢       |                        | جون ديوي                                   | حضورى نظري               | تقرير         |
| الثالث     | ٢       |                        | الجمال الوجودي                             | حضورى نظري               |               |
| الرابع     | ٢       |                        | جان بول سارتر                              | حضورى نظري               | تقرير         |
| الخامس     | ٢       |                        | مدرسة التحليل النفسى                       | حضورى نظري               |               |
| السادس     | ٢       |                        | فرويد                                      | حضورى نظري               |               |
| السابع     | ٢       |                        | ما هو الجمال في الفلسفة العربية والاسلامية | حضورى نظري<br>حضورى نظري | امتحان نظري   |
| الثامن     | ٢       |                        | الجمال عند أبو حيان التوحيدي               | حضورى نظري               |               |
| التاسع     | ٢       |                        | الجمال عند ابن رشد                         | حضورى نظري               | تقرير         |
| العاشر     | ٢       |                        | الجمال عند ابن سينا                        | حضورى نظري               |               |
| الحادي عشر | ٢       |                        | الجمال عند الكندي                          | حضورى نظري               | تقرير         |
| الثاني عشر | ٢       |                        | الحدس                                      | حضورى نظري               |               |
| الثالث عشر | ٢       |                        | الفن خبرة                                  | حضورى نظري               |               |
| الرابع عشر | ٢       |                        | الجمال الحدائوي                            | حضورى نظري               | امتحان نظري   |
| الخامس عشر | ٢       |                        | مراجعة عامة                                | حضورى نظري               |               |

|   |  |
|---|--|
| درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:                           |  |
| ٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٥ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات  |  |
| ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٥ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات |  |
| ٥٠ درجة الامتحان النهائي النظري                                       |  |
| ١٢- مصادر التعلم والتدريس   |  |
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)                             | كتاب فلسفة وعلم الجمال   |
| المراجع الرئيسية (المصادر)  |  |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)  | -  |
| المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت                                   | -  |
| خطة تطوير المقرر الدراسي  | • اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية |