

١- اسم المقرر					
أزياء مسرحية – الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001025					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٢) عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حوراء اسماعيل ابراهيم					
الإيميل: hawragoele@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
تعريف الطلبة بفنون تصميم الأزياء ومدارس التصميم					
الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
زيادة مهارة الطلبة في تصميم الأزياء للممثلين وفقاً للشخصية المسرحية					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			التعرف على تاريخ الأزياء والتصميم والتعرف على أنواع المنسوجات والأقمشة		
طرق التقييم			• الامتحان النظري + العملي		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		لقاء أولي ومناقشة عامة ومفاهيم أولية	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		ماهية الأزياء المسرحية مع نبذة تاريخية	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		العوامل التي أسهمت في بدء الانسان بارتداء الملابس	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		الحضارة السومرية والأكديّة	نظري وتطبيقي	تقرير

الخامس	٣	الازياء البابلية والكلدانية	نظري وتطبيقي	مشاهدة	
السادس	٣	تطبيقات عملية على أزياء سومرية وأكديّة وبابلية وكلدانية	نظري وتطبيقي		
السابع	٣	الازياء الاشورية وازياء الحضرة	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي	
الثامن	٣	ازياء حضارة وادي النيل	نظري وتطبيقي		
التاسع	٣	العبرانية	نظري وتطبيقي	مشاهدة	
العاشر	٣	تطبيقات عملية عن الازياء الاشورية ووادي النيل	نظري وتطبيقي		
الحادي عشر	٣	الازياء العبرانية	نظري وتطبيقي	تقرير	
الثاني عشر	٣	الازياء الفارسية	نظري وتطبيقي		
الثالث عشر	٣	الازياء الاغريقية	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي	
الرابع عشر	٣	تطبيقات عملية على الازياء العبرانية والفارسية والاعريقية	نظري وتطبيقي		
الخامس عشر	٣	الازياء الرومانية	نظري وتطبيقي		
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		ازياء العصور الوسطى	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		تطبيقات عملية على ازياء العصور الوسطى	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		اختبار عملي	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		الازياء في العصر الجاهلي و صدر الاسلام	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٣		خصائص الزي في العصرين الاموي والعباسي	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٣		الازياء القديمة في السرحة	نظري وتطبيقي	
السابع	٣		وظائف الزي في المسرح	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي

	نظري وتطبيقي	الآلية تقديم الازياء في العروض المسرحية	٣	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	الخامات المستعملة في الازياء - تصميم الزي المسرحي	٣	التاسع
	نظري وتطبيقي	التطور التاريخي للخامات	٣	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	الازياء الشعبية - الازياء في مسرح الطفل	٣	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	اللون في الازياء	٣	الثاني عشر
امتحان نظري وعملي	نظري وتطبيقي	تطبيقات عملية	٣	الثالث عشر
	نظري وتطبيقي	تصميمات عامة	٣	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	مراجعة عامة	٣	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي				
١٢ - مصادر التعلم والتدريس				
	كتاب فن الازياء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
		المراجع الرئيسية (المصادر)		
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي		