

١- اسم المقرر					
ادارة انتاج - الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001026					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٢) عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. كاظم جبارة سلطان					
الإيميل: yfhc92@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - تعريف الطلبة باستغلال المهارات في عملية الانتاج وفي قراءة السيناريو وانتاج الاعمال المسرحية 		
<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - زيادة مهارة الطلبة في عملية الانتاج المسرحي وحسابات الكلفة المالية للإنتاج 					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على ماهية نظريات الانتاج واساليبه وكذلك التعرف على ادوات مدير الانتاج وفريق عمله وكيفية عمل عناصر الانتاج • الامتحان النظري + العملي 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		لقاء أولي ومناقشة عامة حول مفهوم الادارة ومجالاتها	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		ادارة الانتاج وتاريخها	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		البناء التركيبي لمهنة الادارة المسرحية	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		الصفات المطلوب توافرها في مدير الانتاج	نظري وتطبيقي	تقرير

الخامس	٣	واجبات مدير المسرح	نظري وتطبيقي	مشاهدة	
السادس	٣	اهم المصطلحات الفنية التي يحتاجها مدير المسرح	نظري وتطبيقي		
السابع	٣	بداية العمل المسرحي	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي	
الثامن	٣	العمل خلف المسرح	نظري وتطبيقي		
التاسع	٣	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	مشاهدة	
العاشر	٣	اهمية السلامة العامة	نظري وتطبيقي		
الحادي عشر	٣	اهمية الخطط والنماذج المصغرة	نظري وتطبيقي	تقرير	
الثاني عشر	٣	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي		
الثالث عشر	٣	اعداد الجداول والمخططات	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي	
الرابع عشر	٣	تطبيقات عامة	نظري وتطبيقي		
الخامس عشر	٣	كتاب الخطة الاخراجية	نظري وتطبيقي		
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣	السكريبت	السكريبت	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣	مدير الانتاج والحرفة المسرحية	مدير الانتاج والحرفة المسرحية	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٣	مدير المسرح والدعاية والاعلان	مدير المسرح والدعاية والاعلان	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٣	مدير المسرح والمهام الادارية	مدير المسرح والمهام الادارية	نظري وتطبيقي	
السابع	٣	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٣	واجبات مساعد مدير المسرح	واجبات مساعد مدير المسرح	نظري وتطبيقي	
التاسع	٣	مدير المسرح والعرض المسرحي	مدير المسرح والعرض المسرحي	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٣	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	

الحادي عشر	٣	مدير الإنتاج ودائرة علاقاته	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٣	العرض المسرحي الحديث ومراحلته	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٣	مناقشة السكريبت	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الرابع عشر	٣	مناقشة السكريبت	نظري وتطبيقي	
الخامس عشر	٣	مراجعة عامة	نظري وتطبيقي	
١١ - تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي				
١٢ - مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الادارة المسرحية			
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-			
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-			
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية			