

١- اسم المقرر					
فن التمثيل – الصف الثالث فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001051					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٤) عملي / (٣) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسين جواد جاسم					
الإيميل: husseinjawad320@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
- تعريف الطلبة بفن التمثيل وفصل ذات الممثل عن ذات الشخصية الدرامية الم					
- على وفق مناهج التمثيل					
الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- زيادة المهارة التمثيلية عند الطلبة من خلال تمثيل شخصيات درامية ذات أ					
مختلفة					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • كيفية إيصال الرسالة التي يريد الممثل إيصالها الى المتلقين • الامتحان النظري + العملي 		
طرق التقييم					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٥		استقصاء المصادر الذاتية للممثل	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		تقنيات التمثيل الوسائل العامة للممثل في التعبير	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		الدوافع والاهداف	نظري وتطبيقي	
الرابع	٥		الفعل الداخلي للممثل	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٥		تحليل النص واعداد التقرير المسرحي	نظري وتطبيقي	مشاهدة

	نظري وتطبيقي	ايمان الممثل بأفعاله على خشبة المسرح		٥	السادس
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	تكوين باعث للأفعال الجسدية للممثل		٥	السابع
	نظري وتطبيقي	الممثل الحرفي والمفسر		٥	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	الممثل وعوامل التعبير		٥	التاسع
	نظري وتطبيقي	الممثل والابداع		٥	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	الانفعال والذاكرة الانفعالية		٥	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	الاندماج والتقديم		٥	الثاني عشر
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	الاسترخاء وفوائده للممثل		٥	الثالث عشر
	نظري وتطبيقي	خصوصية الاسترخاء		٥	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	التوتر فوائده - مضاره		٥	الخامس عشر
الفصل الدراسي الثاني					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	نظري وتطبيقي	التركيز		٥	الاول
مشاهدة	نظري وتطبيقي	فوائد التركيز		٥	الثاني
	نظري وتطبيقي	مضار التركيز		٥	الثالث
تقرير	نظري وتطبيقي	التركيز وتخطيط الدور		٥	الرابع
مشاهدة	نظري وتطبيقي	خصوصية التركيز		٥	الخامس
	نظري وتطبيقي	دوائر التركيز		٥	السادس
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	وسائل التركيز		٥	السابع
	نظري وتطبيقي	معنى التركيز عند ستانسلافسكي		٥	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	التركيز بمعنى الانصات والملاحظة		٥	التاسع
	نظري وتطبيقي	موضوعات التركيز		٥	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	متطلبات التركيز		٥	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	التركيز أثناء العرض المسرحي		٥	الثاني عشر
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	التكامل في الأداء الصوتي والجسماني		٥	الثالث عشر

الرابع عشر	٥	التكامل لأداء جسد الممثل على المسرح	نظري وتطبيقي
الخامس عشر	٥	مراجعة شاملة	نظري وتطبيقي
١١- تقييم المقرر			
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:			
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي			
١٢- مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن التمثيل		
المراجع الرئيسية (المصادر)			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-		
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		