

١- اسم المقرر					
إضاءة مسرحية – الصف الثالث فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001054					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(١) ساعة نظري + (٢) عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. سعد كاظم عطية					
الإيميل: s.k.d.kfajee@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف المعرفية</li> <li>- تعريف الطلبة بفنون الاضاءة المسرحية والالوان</li> <li>- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>- زيادة مهارة الطلبة في تصميم الاضاءة وتنفيذها على خشبة المسرح</li> </ul>		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على تاريخ الاضاءة عبر التاريخ والكهرباء والاجهزة الكهربائية</li> <li>• طرق التقييم</li> <li>• الامتحان النظري + العملي</li> </ul>		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		تاريخ الاضاءة	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		وظائف الاضاءة	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		انواع العدسات	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		دعائم الاضاءة	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٣		مهام مصمم الاضاءة	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٣		الفرق بين العدسة المحدبة وعدسة فريزنال	نظري وتطبيقي	

السابع	٣	مراحل تصميم الاضاءة	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٣	الية عمل الديمر	نظري وتطبيقي	
التاسع	٣	الالوان الاساسية في الصبغات والضوء	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٣	الضوء والمادة	نظري وتطبيقي	
الحادي عشر	٣	الالوان وعلاقتها بالعرض المرئي	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٣	التوازن اللوني	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٣	زوايا التوجيه للاضاءة	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الرابع عشر	٣	الضوء واللون	نظري وتطبيقي	
الخامس عشر	٣	علاقات مصمم الاضاءة	نظري وتطبيقي	

#### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		وصف جهاز البيبي	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		جهاز الفريزنول	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		جهاز الفلو	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		الامشاط	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٣		تطبيقات عامة	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٣		الخلق والابداع في تصميم الاضاءة	نظري وتطبيقي	
السابع	٣		وصف جهاز الفريزنال	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٣		السيطرة على الضوء	نظري وتطبيقي	
التاسع	٣		الغرض من الاضاءة	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٣		وصف جهاز الفلو لايت	نظري وتطبيقي	
الحادي عشر	٣		الغرض من الاضاءة المسرحية	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٣		وصف أجهزة المؤثرات الضوئية	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٣		الاضاءة ودورها في التكوين المسرحي	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الرابع عشر	٣		جماليات اشتغال تقنية	نظري وتطبيقي	

		الإضاءة			
	نظري وتطبيقي	مراجعة عامة		٣	الخامس عشر
١١- تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب فن الإضاءة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
	-		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
	-		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
		• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي		