

١- اسم المقرر					
فن الماكياج- الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001015					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٢) ساعة عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حوراء اسماعيل ابراهيم					
الإيميل: hawragoele@gmail.com					
٨- اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
			- تعريف الطلبة بأهمية مادة فن الماكياج في عمل الممثل وتحول الشخص المسرحية		
			- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		
			- اكتساب الطلبة مهارة عمل الماكياج للممثل المسرحي		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• تدريب الطلبة على الماكياج الذي يمنح الممثل أبعادا تتفاعل مع أبعاد الشخصية الدرامية وتعبر عن مكنونات الشخصية		
			طرق التقييم		
			• الامتحان النظري والعملي		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		تعريف الماكياج	حضورى نظري وعملي	
الثاني	٣		Definition of theatrical	حضورى نظري وعملي	ر ومشاهدة
الثالث	٣		Make up make	حضورى نظري وعملي	
الرابع	٣		Art of make up	حضورى نظري وعملي	
الخامس	٣		نبذة تاريخية عن بدايات الماكياج	حضورى نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
السادس	٣		مراحل تطور الماكياج في المسرح	حضورى نظري وعملي	

السابع	٣	مراحل تطور الماكياج في السينما	حضورى نظري وعملى	تقرير	
الثامن	٣	مراحل تطور الماكياج في التلفزيون	حضورى نظري وعملى	مشاهدة	
التاسع	٣	امثلة تطبيقية عملية	حضورى نظري وعملى		
العاشر	٣	حالات الماكياج الخاص	حضورى نظري وعملى	امتحان نظري وعملى	
الحادي عشر	٣	الجروح والكدمات	حضورى نظري وعملى		
الثاني عشر	٣	تطبيق الجروح والكدمات	حضورى نظري وعملى	مشاهدة	
الثالث عشر	٣	الحروق بأنواعها	حضورى نظري وعملى		
الرابع عشر	٣	تطبيق الحروق في الماكياج	حضورى نظري وعملى	امتحان عملي	
الخامس عشر	٣	آلية صناعة الأقنعة	حضورى نظري وعملى		
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		شرح وتطبيق آلية الأقنعة	حضورى نظري وعملى	
الثاني	٣		الشعر المستعار	حضورى نظري وعملى	
الثالث	٣		آلية صنع وتطبيق الشعر المستعار	حضورى نظري وعملى	
الرابع	٣		تكبير السن شرح التطبيق	حضورى نظري وعملى	
الخامس	٣		الكدمة	حضورى نظري وعملى	امتحان نظري وعملى
السادس	٣		شرح وتطبيق	حضورى نظري وعملى	
السابع	٣		التشوه	حضورى نظري وعملى	تقرير
الثامن	٣		الجروح	حضورى نظري وعملى	مشاهدة
التاسع	٣		الية وعمل الجرح بالماكياج	حضورى نظري وعملى	
العاشر	٣		مراجعة	حضورى نظري وعملى	امتحان نظري وعملى
الحادي عشر	٣		اللحية المستعارة	حضورى نظري وعملى	

الثاني عشر	٣		الصلع	حضورى نظري وعملى	مشاهدة
الثالث عشر	٣		الآلة تكبير السن بالمكياج	حضورى نظري وعملى	
الرابع عشر	٣		المكياج الاحترافى	حضورى نظري وعملى	امتحان عملى
الخامس عشر	٣		تطبيق عملى لشخصيات مسرحية	حضورى نظري وعملى	
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسى (١٠٠) توزع بالشكل الآتى:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثانى توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائى ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن المكياج				
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التى يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-				
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-				
خطة تطوير المقرر الدراسى	• اجراء تغيير فى نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية				