

١- اسم المقرر					
فن الاخراج - الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001012					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٤) ساعة عملي / (٣) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي عبد الحسين عبد					
الإيميل: dralialsheany58@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف المعرفية</li> <li>- تعريف الطلبة بفن الاخراج ومدارسه عبر التاريخ الغربية والشرقية والعر وأهم طروحات المخرجين المسرحيين العالميين</li> <li>- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>- اكتساب الطلبة مهارة فن الاخراج المسرحي نظريا وعمليا</li> </ul>		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطلبة على الطرق العلمية لإخراج المسرحيات وكيفية التعامل مع الممثلين والتقنيين على خشبة المسرح من أجل اخراج مسرحية متكاملة من حيث الرؤى الاخراجية</li> <li>• الامتحان العملي</li> </ul>		
١٠ - بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٥		نظرة تاريخية لفن الاخراج	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		مواصفات المخرج	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		أسس اختيار مشهد مسرحي لكل طالب	نظري وتطبيقي	تقرير
الرابع	٥		ايجاد الفكرة المسرحية	نظري وتطبيقي	
الخامس	٥		السكريبت	نظري وتطبيقي	

	نظري وتطبيقي	التطبيق بالمشهد المختار		٥	السادس
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	الحركة - تطبيقات عملية		٥	السابع
	نظري وتطبيقي	أنواع الحركة		٥	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	أبعاد الحركة		٥	التاسع
	نظري وتطبيقي	مراحل عملية الاخراج		٥	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	مفهوم الاخراج ووظائف المخرج		٥	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	علاقة المخرج بالنص		٥	الثاني عشر
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	علاقة المخرج بالمثل		٥	الثالث عشر
	نظري وتطبيقي	مسؤوليات المخرج		٥	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	مهام المخرج وعمله		٥	الخامس عشر

#### الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	نظري وتطبيقي	المسرح البصري		٥	الاول
مشاهدة	نظري وتطبيقي	المخرج والمسرح السمعي		٥	الثاني
تقرير	نظري وتطبيقي	المخرج والمسرح الحركي		٥	الثالث
	نظري وتطبيقي	عناصر البناء الدرامي		٥	الرابع
	نظري وتطبيقي	التكوين		٥	الخامس
	نظري وتطبيقي	التطبيق بالمشهد المختار		٥	السادس
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	الحركة تطبيقات عملية		٥	السابع
	نظري وتطبيقي	تطبيقات		٥	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	القيم الدرامية والقيم الجمالية		٥	التاسع
	نظري وتطبيقي	واجبات مدير المسرح		٥	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	الشغل المسرحي		٥	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	تحضيرات واشتغالات المخرج		٥	الثاني عشر
امتحان نظري	نظري وتطبيقي	اختيار المكان من قبل		٥	الثالث عشر

وعلمي		المخرج			
	نظري وتطبيقي	تطبيقات على المشهد العملي		٥	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	مراجعة شاملة		٥	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ عملي + ١٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ عملي + ١٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) العملي + (٢٥) النظري					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
	كتاب فن الاخراج	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			