

١- اسم المقرر					
علم الحركة – الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001021					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
١ ساعة نظري + 2 ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسين جواد خضير					
الإيميل: husseinjawad320@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
- معرفة الطلبة واكتسابهم لمفهوم لعلم الحركة وكذلك التعرف على خصوصيته وعلا					
- مع الحوارات في المسرحية					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب المهارات الحركية والصوتية والالغائية على وفق التجارب النظريات العالم					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> دراسة الظروف الموجودة في المسرحية والنص المسرحي وتعامل الممثل مع الحوارات المسرحية ووفقا لمعطيات الحركة على خشبة المسرح 		
طرق التقييم					
<ul style="list-style-type: none"> الامتحان النظري + العملي 					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		أدوات الممثل التعبيرية	نظري وعملي	
الثاني	٣		وسائل الممثل التعبيرية	عملي تطبيقي	
الثالث	٣		الايماء الصوتية والحركة المسرحية	نظري وعملي	
الرابع	٣		الأنساق الثلاثة وأنواع الحركة	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		مشهد صامت لكل طالب توظف فيه جميع التقنيات الجسدية	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية

مشاهدة	عملي تطبيقي	الحركة البسيطة والحركة المركبة	٣	السادس
مشاهدة	عملي تطبيقي	التركيب الحركي وانواع الحركة	٣	السابع
	عملي تطبيقي	الشغل المسرحي والسمات الجمالية للتشكيل	٣	الثامن
	نظري وعملي	مشهد موندرامي لكل طالب	٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	تمارين الاحماء	٣	العاشر
	نظري وعملي	تمارين الاسترخاء والتنفس	٣	الحادي عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	تمارين المرونة والثبات	٣	الثاني عشر
	نظري وعملي	تمارين التشكيل الحركي	٣	الثالث عشر
	عملي تطبيقي	تمارين الحركات الايقاعية	٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	نظري وعملي	القوة والتوازن	٣	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	عملي تطبيقي	الوقوف على الساق اليمين واليسار		٣	الاول
	نظري وعملي	الرشاقة		٣	الثاني
مشاهدة	عملي تطبيقي	التركيز		٣	الثالث
	نظري وعملي	التوافق		٣	الرابع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	السقوط		٣	الخامس
	نظري وعملي	التعامل مع الكرسي		٣	السادس
	عملي تطبيقي	الدحرجة		٣	السابع
	نظري وعملي	القفز		٣	الثامن
	عملي تطبيقي	الوقوف		٣	التاسع
امتحانات	نظري وعملي	الارتكاز		٣	العاشر

نظرية وعملية					
مشاهدة	عملي تطبيقي	التوازن	٣	الحادي عشر	
	نظري وعملي	الحركة الراقصة	٣	الثاني عشر	
مشاهدة	عملي تطبيقي	التقدم والتراجع	٣	الثالث عشر	
	نظري وعملي	تمارين مكثفة	٣	الرابع عشر	
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	مراجعة عامة	٣	الخامس عشر	
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
	كتاب اللياقة المسرحية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	-	المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			