

١- اسم المقرر					
تاريخ المسرح وأدبه - الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001014					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
2 ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
- تعريف الطلبة على أهم سمات العصر الروماني ومدى اختلافه مع العصر الاغريقي			- الأهداف المعرفية		
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			- تعريف الطلبة للمهارة التعبيرية التاريخية		
- اكتساب الطلبة للمهارة التعبيرية التاريخية			- أهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجيات التعليم والتعلم		
• طرق التقييم			• الامتحان النظري		
• دراسة الظروف الموجودة في المسرح الروماني والحضارة الرومانية			• استراتيجيات التعليم والتعلم		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		الحركة المسرحية عند اليونان	حضورى نظري	
الثاني	٢		سقوط اليونان	حضورى نظري	
الثالث	٢		نشأة المسرح الروماني	حضورى نظري	
الرابع	٢		تأثير البيئة في نشأة المسرح الروماني	حضورى نظري	
الخامس	٢		ملخص ملحمة الانبياء لفرجيليوس	حضورى نظري	امتحان
السادس	٢		أهم السمات التي ورثها المسرح الروماني من	حضورى نظري	

		الانباذة			
تقرير	حضورى نظرى	ميناندر الشاعر المخضرم		٢	السابع
	حضورى نظرى	تحليل مسرحيات ميناندر		٢	الثامن
	حضورى نظرى	مسرحية فتاة ساموس		٢	التاسع
امتحان يومى	حضورى نظرى	مراجعة المفردات السابقة		٢	العاشر
	حضورى نظرى	أسباب استمرار المسرح الرومانى		٢	الحادى عشر
تقرير	حضورى نظرى	ليفيوس اندريكوس		٢	الثانى عشر
	حضورى نظرى	بلاوتس		٢	الثالث عشر
	حضورى نظرى	التعريف بمسرحيات بلاوتس		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظرى	مسرحية وعاء الذهب		٢	الخامس عشر

الفصل الدراسى الثانى

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	حضورى نظرى	أهمية بلاوتس الكوميديا		٢	الاول
	حضورى نظرى	الفن الكوميدي البلاوتى		٢	الثانى
	حضورى نظرى	تكليف الطالب بتقرير عن الادب والنقد عند الرومان		٢	الثالث
	حضورى نظرى	التعريف بمسرحيات سينكا		٢	الرابع
امتحان نظرى	حضورى نظرى	مسرحية هرقل فوق جبل أويتا		٢	الخامس
	حضورى نظرى	سنكا - تيرانس		٢	السادس
تقرير	حضورى نظرى	التعريف بمسرحيات تيرانس		٢	السابع
	حضورى نظرى	مسرحية الحماة		٢	الثامن

	حضورى نظري	كوميديا توجانا		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	سمات التراجيديا الرومانية		٢	العاشر
	حضورى نظري	أنيوس		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	باكفيوس		٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	أكيوس		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	مقارنة بين الكوميديا والتراجيديا الرومانية		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة		٢	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب تاريخ المسرح الروماني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
	-		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
	-		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي		