

١- اسم المقرر					
أساليب التمثيل – الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001013					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
١ ساعة نظري + ٢ ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسين جواد جاسم					
الإيميل: husseinjawad320@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
- معرفة الطلبة واكتسابهم لمفهوم فن التمثيل والممثل وكذلك التعرف على خصوص وعلاقته مع البيئة المحيطة به.					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب المهارات الحركية والأدائية على وفق التجارب التمثيلية والنظريات العالمية					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> دراسة الظروف الموجودة في المسرحية والنص المسرحي ومعرفة زمان ومكان الفضاء التمثيلي ومعرفة الخيال والتخيل على وفق منهج ستانسلافسكي 		
طرق التقييم					
<ul style="list-style-type: none"> الامتحان النظري + العملي 					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		تعريف فن التمثيل	نظري وعملي	
الثاني	٣		طبيعة فن التمثيل		
الثالث	٣		ازدواجية فن التمثيل	نظري وعملي	
الرابع	٣		المتطلبات الأساسية لفن التمثيل	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		أنظمة التمثيل	نظري وعملي	امتحانات نظرية وعملية
السادس	٣		الاسلوب ومفهومه	عملي تطبيقي	مشاهدة

السابع	٣	المنتج التمثيلي الدرامي - التقديمي	عملي تطبيقي	مشاهدة
الثامن	٣	الحوار سماته ووظائفه الشخصية	عملي تطبيقي	
التاسع	٣	مستويات الدراما عند الناقد نوثروب	نظري وعملي	
العاشر	٣	الايقاع فترة الانتاج	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية
الحادي عشر	٣	الازياء	نظري وعملي	
الثاني عشر	٣	الجوانب المادية للمسرح	عملي تطبيقي	مشاهدة
الثالث عشر	٣	العلاقة بين الممثل والمتلقي	نظري وعملي	
الرابع عشر	٣	الممثل الشخصية مقابل الممثل العارض	نظري وعملي	
الخامس عشر	٣	استخدام وضعيات الجسم ومناطق المسرح	نظري وعملي	امتحانات نظرية وعملية

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		العناصر الصوتية	عملي تطبيقي	
الثاني	٣		الصيغ الطرازية للانتاج الدرامي	حضورى نظري	
الثالث	٣		الأساليب مع طريقة أدائها	عملي تطبيقي	مشاهدة
الرابع	٣		طبيعية - واقعية	حضورى نظري	
الخامس	٣		الدراما الجادة	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية
السادس	٣		الميلودراما	حضورى نظري	
السابع	٣		الكوميديات	عملي تطبيقي	
الثامن	٣		الفانتازيا	حضورى نظري	
التاسع	٣		الرمزية	عملي تطبيقي	
العاشر	٣		الكلاسيكية القديمة	حضورى نظري	امتحانات نظرية

وعلمى					
مشاهدة	عملي تطبيقي	الرومانتيكية		٣	الحادي عشر
	حضورى نظري	الكوميديا الاليزابيثية		٣	الثاني عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	كوميديات موليير		٣	الثالث عشر
	حضورى نظري	أساليب أواخر القرن التاسع عشر		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	الأساليب الحديثة في التمثيل		٣	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
	كتاب فن التمثيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	-	المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			