

١- اسم المقرر					
لياقة مسرحية – الصف الثاني فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001044					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة عملي / (١) وحدة واحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي عبد الحسين الشيباني					
الإيميل: dralialsheany58@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - تعريف الطلبة بأهمية مادة اللياقة في أداء الممثل - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - اكتساب الطلبة المهارة الجسدية ومرونة الجسم 		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • تدريب الطلبة على الاداء الحركي وفقا للايقاع الموسيقي 		
طرق التقييم			<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان عملي 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		تمارين الاحماء	حضور عملي	
الثاني	٢		تمارين التشكيل الحركي	حضور عملي	
الثالث	٢		تمارين الحركات الايقاعية	حضور عملي	
الرابع	٢		تمارين المرونة الثابتة والعامية	حضور عملي	
الخامس	٢		القوة والتوازن	حضور عملي	امتحان عملي
السادس	٢		تمارين الاسترخاء والتنفس	حضور عملي	
السابع	٢		تمارين الاطراف على	حضور عملي	تقرير

		الساقين			
	حضور عملي	التركيز بواسطة الكرة والطوق		٢	الثامن
	حضور عملي	توافق مع وضع الوقوف		٢	التاسع
امتحان يومي عملي	حضور عملي	تمارين الالم الجسماني		٢	العاشر
	حضور عملي	نطق الحروف بالتوافق		٢	الحادي عشر
تقرير	حضور عملي	السقوط من الرفوف		٢	الثاني عشر
	حضور عملي	الدرجة الامامية والخلفية		٢	الثالث عشر
	حضور عملي	وثبة الكف		٢	الرابع عشر
امتحانات عملية	حضور عملي	قفزة الكف الجانبية		٢	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	حضور عملي	قفزة الكف الامامية والخلفية		٢	الاول
	حضور عملي	الارتكاز المتوازي		٢	الثاني
	حضور عملي	موازي خارجي خلفي امامي		٢	الثالث
	حضور عملي	الارتكاز المفرد على أسفل الذراعين		٢	الرابع
امتحان عملي	حضور عملي	أوضاع الوقوف في حركات الباليه		٢	الخامس
	حضور عملي	المبارزة		٢	السادس
تقرير	حضور عملي	الدرجة		٢	السابع
	حضور عملي	الحركة الراقصة		٢	الثامن
	حضور عملي	تمارين أرضية حرة		٢	التاسع
امتحان يومي عملي	حضور عملي	أوضاع الوقوف		٢	العاشر
	حضور عملي	المبارزة		٢	الحادي عشر

الثاني عشر	٢	أنواع الوقوف	حضور عملي	تقرير
الثالث عشر	٢	أنواع القفز الامامي والخلفي والجانبي	حضور عملي	
الرابع عشر	٢	المبارزة الثنائية	حضور عملي	
الخامس عشر	٢	المبارزة - الالتحام ، الطعن ، الانسحاب	حضور عملي	امتحانات عملية
١١ - تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي عملي				
١٢ . مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب اللياقة المسرحية		
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		-		
خطة تطوير المقرر الدراسي		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		