

١- اسم المقرر					
فن الماكياج- الصف الثاني فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001045					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٢) ساعة عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حوراء اسماعيل ابراهيم					
الإيميل: hawragoele@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
تعريف الطلبة بأهمية مادة فن الماكياج في عمل الممثل وتحول الشخصية المسرحية			-		
الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			-		
اكتساب الطلبة مهارة عمل الماكياج للممثل المسرحي			-		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • تدريب الطلبة على الماكياج الذي يمنح الممثل أبعادا تتفاعل مع أبعاد الشخصية الدرامية وتعبّر عن مكونات الشخصية • الامتحان النظري والعملي 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		تعريف الماكياج	حضورى نظري وعملي	
الثاني	٣		Definition of theatrical	حضورى نظري وعملي	ر ومشاهدة
الثالث	٣		Make up make	حضورى نظري وعملي	
الرابع	٣		Art of make up	حضورى نظري وعملي	
الخامس	٣		نبذة تاريخية عن بدايات الماكياج	حضورى نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
السادس	٣		مراحل تطور الماكياج في المسرح	حضورى نظري وعملي	
السابع	٣		مراحل تطور الماكياج	حضورى نظري وعملي	تقرير

		في السينما			
مشاهدة	حضورى نظري وعملي	مراحل تطور الماكياج في التلفزيون		٣	الثامن
	حضورى نظري وعملي	امثلة تطبيقية عملية		٣	التاسع
امتحان نظري وعملي	حضورى نظري وعملي	حالات الماكياج الخاص		٣	العاشر
	حضورى نظري وعملي	الجروح والكدمات		٣	الحادي عشر
مشاهدة	حضورى نظري وعملي	تطبيق الجروح والكدمات		٣	الثاني عشر
	حضورى نظري وعملي	الحروق بأنواعها		٣	الثالث عشر
امتحان عملي	حضورى نظري وعملي	تطبيق الحروق في الماكياج		٣	الرابع عشر
	حضورى نظري وعملي	آلية صناعة الأقتعة		٣	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		شرح وتطبيق آلية الأقتعة	حضورى نظري وعملي	
الثاني	٣		الشعر المستعار	حضورى نظري وعملي	
الثالث	٣		آلية صنع وتطبيق الشعر المستعار	حضورى نظري وعملي	
الرابع	٣		تكبير السن شرح التطبيق	حضورى نظري وعملي	
الخامس	٣		الكدمة	حضورى نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
السادس	٣		شرح وتطبيق	حضورى نظري وعملي	
السابع	٣		التشوه	حضورى نظري وعملي	تقرير
الثامن	٣		الجروح	حضورى نظري وعملي	مشاهدة
التاسع	٣		النية وعمل الجرح بالماكياج	حضورى نظري وعملي	
العاشر	٣		مراجعة	حضورى نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
الحادي عشر	٣		اللحية المستعارة	حضورى نظري وعملي	
الثاني عشر	٣		الصلع	حضورى نظري وعملي	مشاهدة

	حضورى نظري وعملي	الآية تكبير السن بالمكياج		٣	الثالث عشر
امتحان عملي	حضورى نظري وعملي	المكياج الاحترافي		٣	الرابع عشر
	حضورى نظري وعملي	تطبيق عملي لشخصيات مسرحية		٣	الخامس عشر
١١- تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
	كتاب فن المكياج	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			