

١- اسم المقرر					
صوت والقاء – الصف الثاني فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001042					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
١ ساعة نظري + 2 ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسن كاظم خضير					
الإيميل: hassen_kadhim@hilla-unc					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
- معرفة الطلبة واكتسابهم لمفهوم فن الصوت واللقاء وكذلك التعرف على خصائصه وعلاقته مع الحوارات في المسرحية					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب المهارات الصوتية والالقانية على وفق التجارب النظرية العالمية					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>دراسة الظروف الموجودة في المسرحية والنص المسرحي وتعامل الممثل مع الحوارات المسرحية</li> </ul>		
طرق التقييم			<ul style="list-style-type: none"> <li>الامتحان النظري + العملي</li> </ul>		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		العوامل المساعدة على استخدام الصوت	حضور نظري	
الثاني	٣		التنفس وتطويره والسيطرة عليه	عملي تطبيقي	
الثالث	٣		أهمية التنفس الصحيح بالنسبة للممثل	حضور نظري	
الرابع	٣		الجلسة والقوام الصحيح	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		الاسترخاء والمرونة وأثرهما على أداء	حضور نظري	امتحانات نظرية

عملية		الممثل			
مشاهدة	عملي تطبيقي	الطبقات الصوتية		٣	السادس
مشاهدة	عملي تطبيقي	توسيع المدى الصوتي		٣	السابع
	عملي تطبيقي	الرتابة الصوتية		٣	الثامن
	حضورى نظري	طريقة وشروط التخلص من الرتابة الصوتية		٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	اسباب الوقوع في الرتابة الصوتية		٣	العاشر
	حضورى نظري وعملية	التنوع والتلون في الالقاء		٣	الحادي عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	الوصول الى طبقات صوتية مختلفة		٣	الثاني عشر
	حضورى نظري	عوامل وأسس تطوير الطبقات الصوتية		٣	الثالث عشر
	عملي تطبيقي	نصائح للممثل والملقي		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	حضورى نظري	المدى الصوتي		٣	الخامس عشر

### الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	عملي تطبيقي	الطبقة الوسطى وتعريفها		٣	الاول
	حضورى نظري	ايجاد الطبقة الوسطى		٣	الثاني
مشاهدة	عملي تطبيقي	طريقة الحصول على الطبقة الوسطى		٣	الثالث
	حضورى نظري	السلم الموسيقي وتعريفه		٣	الرابع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	السلم الموسيقي لدى الانسان والملقي		٣	الخامس
	حضورى نظري	تطوير قوة الصوت		٣	السادس
	عملي تطبيقي	الايصال		٣	السابع

	حضورى نظري	تمارين عامة		٣	الثامن
	عملي تطبيقي	الرنين		٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	حضورى نظري	تطوير أجهزة النطق		٣	العاشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	النطق السليم وغير السليم		٣	الحادي عشر
	حضورى نظري	تلافي العيوب في النطق		٣	الثاني عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	الايقاع		٣	الثالث عشر
	حضورى نظري	كيفية التحسس بالايقاع		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	التعبير عن الايقاع		٣	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
	كتاب الالقاء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	-	المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		خطة تطوير المقرر الدراسي		