

١- اسم المقرر					
تربية الصوت – الصف الثاني فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001048					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(٤) ساعة عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسن كاظم خضير					
الإيميل: <a href="mailto:hassen_kadhim@hilla-unc">hassen_kadhim@hilla-unc</a>					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
- تعريف الطلبة بتربية الصوت وعلاقته بأبعاد الشخصية الدرامية					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب الطلبة مهارة التعبير الصوتي وكيفية التنفس الصحيح					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الاستراتيجيات التعليمية والتعلم		
• تدريب الطلبة على الطرق العلمية لاجراء الحروف ونطقها بالصورة الصحيحة التي تخدم الشخصية الدرامية					
طرق التقييم					
• الامتحان العملي					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤		تعريف الصوت فيزيائيا وتقسيم الاصوات	حضور عملي	
الثاني	٤		الاستماع الى نماذج من الاصوات البشرية	حضور عملي	مشاهدة
الثالث	٤		شدة الصوت وقوة الصوت	حضور عملي	
الرابع	٤		كيفية التنفس الصحيح واخراج الصوت	حضور عملي	تطبيق عملي
الخامس	٤		التنفس الصحيح أثناء الضحك والبكاء	حضور عملي	
السادس	٤		تمارين تقوية التنفس	حضور عملي	

السابع	٤	تمارين أخذ النفس ثم حبس النفس ثم اطلاقه مع ذكر حرف (و)	حضورى عملي	امتحان عملي	
الثامن	٤	تمارين أخذ النفس ثم حبس النفس ثم اطلاقه مع ذكر حرف (م)	حضورى عملي		
التاسع	٤	غناء السلم الموسيقي	حضورى عملي	تطبيق عملي	
العاشر	٤	الغناء مع الموسيقى	حضورى عملي		
الحادي عشر	٤	التمرين الحركي مع الغناء	حضورى عملي		
الثاني عشر	٤	التمرين الحركي مع الالقاء السريع والبطيء	حضورى عملي	امتحان عملي	
الثالث عشر	٤	مراجعة التمارين السابقة	حضورى عملي		
الرابع عشر	٤	تمارين الصوت على السلم الموسيقي	حضورى عملي		
الخامس عشر	٤	مراجعة عامة للتمارين	حضورى عملي	امتحان	
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٤		الغناء وعناصر الغناء والموسيقى	حضورى عملي	
الثاني	٤		صولفيج	حضورى عملي	مشاهدة
الثالث	٤		تمارين حول كيفية التنفس الصحيح	حضورى عملي	
الرابع	٤		مديات الصوت ورنينه	حضورى عملي	تطبيق عملي
الخامس	٤		مراجعة التمارين السابقة	حضورى عملي	
السادس	٤		التنفس الصحيح أثناء الضحك والبكاء (تمارين)	حضورى عملي	
السابع	٤		تمرين غنائي (صولفيج)	حضورى عملي	امتحان عملي
الثامن	٤		تمرين غنائي (صولفيج)	حضورى عملي	
التاسع	٤		تمرين غنائي (صولفيج)	حضورى عملي	تطبيق عملي
العاشر	٤		كيفية التعبير بالأيدي والوجه مع الصوت	حضورى عملي	
الحادي عشر	٤		تمرين غنائي مع	حضورى عملي	

		مقطوعة موسيقية			
امتحان عملي	حضور عملي	تمرين غنائي لاحدى المسرحيات		٤	الثاني عشر
	حضور عملي	تمرين غنائي لاحدى المقطوعات		٤	الثالث عشر
	حضور عملي	امتحان عملي لجميع التمارين		٤	الرابع عشر
امتحان نهائي	حضور عملي	مراجعة عامة		٤	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي العملي					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب الصوت واللقاء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
		-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
		-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
		• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي		