

١- اسم المقرر					
علم نفس الشخصية – الصف الرابع فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001034					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. هاني كاظم جبارة					
الإيميل: hantio546@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - تمكين الطلبة من فهم مبادئ علم النفس الشخصية واطلاع الطلبة على نظريات ودراسات في علم النفس - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - اكتساب الطلبة مهارة في التحليل النفسي للشخصية الدرامية 		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • تكمن أهمية المادة في انها وسيلة الفرد لفهم ذاته وبالتالي فهم الشخصية الدرامية المؤداة وتعرف الفروق الفردية بين المؤدي وأبعاد الشخصية المؤداة • الامتحان النظري 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		علم النفس – التعريف، المفهوم، الأهداف، الأهمية، المبادئ	حضور نظري	
الثاني	٢		علم النفس في اطار الفلسفات الاغريقية والاسلامية الحديثة	حضور نظري	
الثالث	٢		مبادئ علم النفس : النظرية والتطبيقية	حضور نظري	
الرابع	٢		السلوك والعوامل	حضور نظري	

		المؤثرة الشخصية			
امتحان	حضورى نظري	الشخصية تعريفها ومفهومها النفسي ومظاهرها		٢	الخامس
	حضورى نظري	الشعور وما قبل الشعور والاشعور الشخصي		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	سمات الشخصية والجوانب المؤثرة فيها وانواعها		٢	السابع
	حضورى نظري	نظرية فرويد في التحليل النفسي		٢	الثامن
	حضورى نظري	النظرية السلوكية		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	النظرية المعرفية		٢	العاشر
	حضورى نظري	النظرية الانسانية		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	نظرية التعويض		٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	معنى الشخصية المتكاملة		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	الشخصية والصحة النفسية		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	ميكانزمات الدفاع النفسي		٢	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	حضورى نظري	مؤشرات الصحة النفسية		٢	الاول
	حضورى نظري	انواع الاضطرابات والامراض النفسية		٢	الثاني
	حضورى نظري	الفرق بين الامراض العصابية والذهنية		٢	الثالث
	حضورى نظري	مرضى الهوس والكآبة		٢	الرابع
امتحان نظري	حضورى نظري	شخصية الفنان من منظور علم النفس		٢	الخامس
	حضورى نظري	الخصائص النفسية السائدة للفنان الحقيقي		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	العلاقة بين علم النفس والنشاط الفني		٢	السابع

الثامن	٢	معنى الفن من وجهة نظر نفسية	حضورى نظري
التاسع	٢	اهمية الفن للفرد والمجتمع	حضورى نظري
العاشر	٢	معنى الفن الانتقائي والانطباعي	حضورى نظري
الحادي عشر	٢	المعاني التأثيرية والاجتماعية والموضوعية للفن	حضورى نظري
الثاني عشر	٢	مفهوم السلوك الابداعي الفني	حضورى نظري
الثالث عشر	٢	الانعكاسات النفسية في مسرحية مكبث	حضورى نظري
الرابع عشر	٢	الانعكاسات النفسية في مسرحية عطيل	حضورى نظري
الخامس عشر	٢	مراجعة عامة	حضورى نظري
١١ - تقييم المقرر			
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:			
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري			
١٢ - مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب علم النفس + كتاب الشخصية المسرحية		
المراجع الرئيسية (المصادر)			
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-		
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		