

١- اسم المقرر					
التأليف المسرحي - الصف الرابع فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001033					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - اطلاع الطلبة على نماذج من نصوص مسرحية عراقية وعربية وعالمية - تعريفهم بكيفية بناء المسرحية وتعرف عناصر بنائها - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - اكتساب الطلبة المهارة في كتابة النص المسرحي 		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب وتشجيعه على كتابة النص المسرحي • الامتحان النظري 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		مناقشة عامة لمفهوم الطالب حول النص المسرحي	حضور نظري	
الثاني	٢		السيناريو	حضور نظري	
الثالث	٢		الاعداد	حضور نظري	
الرابع	٢		التناس	حضور نظري	
الخامس	٢		التوليف	حضور نظري	امتحان

	حضورى نظري	عناصر بناء النص المسرحي		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	الحبكة		٢	السابع
	حضورى نظري	الفكرة		٢	الثامن
	حضورى نظري	الشخصية		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	اللغة (الحوار)		٢	العاشر
	حضورى نظري	الصراع		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	الايقاع		٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	المرئيات والغناء		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	مسرحية أوديب		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	التأليف للمسرح الشعري		٢	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	حضورى نظري	التأليف للمسرح النثري		٢	الاول
	حضورى نظري	سمات وخصائص الكاتب المسرحي		٢	الثاني
	حضورى نظري	التشويق كأداة للكاتب المسرحي		٢	الثالث
	حضورى نظري	التأليف لمسرح الطفل		٢	الرابع
امتحان نظري	حضورى نظري	التأليف لمسرح الخيال العلمي		٢	الخامس
	حضورى نظري	آلية كتابة مسرحية الفصل الواحد		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	مثلث فريتاج		٢	السابع
	حضورى نظري	مصادر كتابة النص المسرحي		٢	الثامن
	حضورى نظري	النص المسرحي عبر العصور الاولى		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	تجربة عملية لكتابة نص مسرحي قصير		٢	العاشر
	حضورى نظري	وضع حوار لمسرحية قصيرة		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	تقييم نصوص مسرحية		٢	الثاني عشر

		من تأليف الطلبة			
	حضورى نظري	تقييم نصوص مسرحية من تأليف الطلبة		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	تقييم نصوص مسرحية من تأليف الطلبة		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة		٢	الخامس عشر
١١ - تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
<p>٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات</p> <p>٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات</p> <p>٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري</p>					
١٢ - مصادر التعلم والتدريس					
	كتاب فن التأليف + كتاب البناء الدرامي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			