

١- اسم المقرر					
علم نفس الشخصية – الصف الرابع فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001063					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٣- ٢٠٢٤					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. هاني كاظم جبارة					
الإيميل: hantio546@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف المعرفية</li> <li>- تمكين الطلبة من فهم مبادئ علم النفس الشخصية وإطلاع الطلبة على نظريات ودراسات في علم النفس</li> <li>- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>- اكتساب الطلبة مهارة في التحليل النفسي للشخصية الدرامية</li> </ul>		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكمن أهمية المادة في انها وسيلة الفرد لفهم ذاته وبالتالي فهم الشخصية الدرامية المؤداة وتعرف الفروق الفردية بين المؤدي وأبعاد الشخصية المؤداة</li> <li>• الامتحان النظري</li> </ul>		
١- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		علم النفس – التعريف، المفهوم، الاهداف، الأهمية، المبادئ	حضورى نظري	
الثاني	٢		علم النفس في اطار الفلسفات الاغريقية والاسلامية الحديثة	حضورى نظري	
الثالث	٢		مبادئ علم النفس : النظرية والتطبيقية	حضورى نظري	

	حضورى نظري	السلوك والعوامل المؤثرة الشخصية		٢	الرابع
امتحان	حضورى نظري	الشخصية تعريفها ومفهومها النفسي ومظاهرها		٢	الخامس
	حضورى نظري	الشعور وما قبل الشعور واللاشعور الشخصي		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	سمات الشخصية والجوانب المؤثرة فيها وانواعها		٢	السابع
	حضورى نظري	نظرية فرويد في التحليل النفسي		٢	الثامن
	حضورى نظري	النظرية السلوكية		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	النظرية المعرفية		٢	العاشر
	حضورى نظري	النظرية الانسانية		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	نظرية التعويض		٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	معنى الشخصية المتكاملة		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	الشخصية والصحة النفسية		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	ميكانزمات الدفاع النفسي		٢	الخامس عشر

#### الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	حضورى نظري	مؤشرات الصحة النفسية		٢	الاول
	حضورى نظري	انواع الاضطرابات والامراض النفسية		٢	الثاني
	حضورى نظري	الفرق بين الامراض العصبية والذهنية		٢	الثالث
	حضورى نظري	مرضى الهوس والكآبة		٢	الرابع
امتحان نظري	حضورى نظري	شخصية الفنان من منظور علم النفس		٢	الخامس
	حضورى نظري	الخصائص النفسية السائدة للفنان الحقيقي		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	العلاقة بين علم النفس		٢	السابع

		والنشاط الفني			
	حضورى نظري	معنى الفن من وجهة نظر نفسية		٢	الثامن
	حضورى نظري	اهمية الفن للفرد والمجتمع		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	معنى الفن الانتقائي والانطباعي		٢	العاشر
	حضورى نظري	المعاني التأثيرية والاجتماعية والموضوعية للفن		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	مفهوم السلوك الابداعي الفني		٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	الانعكاسات النفسية في مسرحية مكبث		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	الانعكاسات النفسية في مسرحية عطيل		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة		٢	الخامس عشر

### ٢- تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات  
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات  
٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري

### ٣- مصادر التعلم والتدريس

كتاب علم النفس + كتاب الشخصية المسرحية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي