

١- اسم المقرر :					
مبادئ الدراما					
٢- رمز المقرر					
HUART001075					
٣- الفصل الأول والثاني					
سنوي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
حضورى - نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي					
الاسم: سعد كاظم عطيه					
الإيميل: S.K.D.Kfajee@gmail.com					
٨- اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • الأهداف المعرفية التعرف على الاعمال الدرامية اكتساب معرفة إنتاج الدراما • الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج • التعرف على كيفية إنتاج الدراما زيادة قدرة الطلبة في اطلاعهم على إنتاج الدراما 			اهداف المادة الدراسية		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • طرق التقييم: الدراما العالمية تلعب دور كبير في تأثير الجمهور المحترف • طريقة التقييم / امتحان ومناقشات وعروض 			الاستراتيجية		
٩- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	دراسة الاعمال الدرامية	تعريف الدراما ومهامها	حضورى	
الثاني	٢		الدراما الاغريقية	حضورى	منح درجات المشاركين
الثالث	٢		الادراما الرومانسية	حضورى	أسئلة واجوبة



أسئلة واجوبة	حضورى	الدراما المرحة نماذج		٢	الرابع
منح درجات المشاركين	حضورى	كيف تطورت الدراما		٢	الخامس
منح درجات المشاركين	حضورى	الدراما السينمائية		٢	السادس
منح درجات المشاركين	حضورى	نماذج عرض أفلام		٢	السابع
منح درجات المشاركين	حضورى	امتحان		٢	الثامن
منح درجات المشاركين	حضورى	الدراما التلفزيونية		٢	التاسع
منح درجات المشاركين	حضورى	الكتابة للدراما	دراسة الاعمال الدرامية	٢	العاشر
أسئلة واجوبة	حضورى	الفرق بين الدراما المسرح وال TV		٢	الحادي عشر
أسئلة واجوبة	حضورى	مشاهدات		٢	الثاني عشر
منح درجات المشاركين	حضورى	المسلسلات التلفزيونية		٢	الثالث عشر
منح درجات المشاركين		مراجعة عامة		٢	الرابع عشر
منح درجات المشاركين		امتحان		٢	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
منح درجة للمشاركين	حضورى	تأثير التكنولوجيا على الدراما	دراسة الدراما	٢	الاول
منح درجة للمشاركين	حضورى	الإنتاج السينمائي	الفرق بين الدراما والمسرح	٢	الثاني
منح درجة للمشاركين	حضورى	الإنتاج التلفزيوني	المسرح	٢	الثالث
منح درجة للمشاركين	حضورى	انتاج المسلسلات	السينما	٢	الرابع



الخامس	٢	التلفزيون	الخطاب الدرامي	حضورى	منح درجة للمشاركين
السادس	٢	وإنتاج الاعمال الدرامية	امتحان	حضورى	أسئلة واجوبة
السابع	٢		تأثير الثقافات على الدراما	امتحان	منح درجة للمشاركين
الثامن	٢		مشاهدات	حضورى	منح درجة للمشاركين
التاسع	٢		تقنيات البصرية	حضورى	منح درجة للمشاركين
العاشر	٢		دور التقنيات في صناعة الدراما	حضورى	منح درجة للمشاركين
الحادي عشر	٢		الإنتاج الدرامي العربي	حضورى	منح درجة للمشاركين
الثاني عشر	٢		الإنتاج الدرامي المحلي	حضورى	منح درجة للمشاركين
الثالث عشر	٢		مشاهدات	حضورى	منح درجة للمشاركين
الرابع عشر	٢		مراجعة	حضورى	منح درجة للمشاركين
الخامس عشر	٢		امتحان	حضورى	منح درجة للمشاركين
١٠- تقييم المقرر					
الدرجة : ٢٥ فصل أول + ٢٥ فصل ثاني + ٥٠ نهائي					
١١- مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الدراما السينمائية + الدراما التلفزيونية		
المراجع الرئيسية (المصادر)			الحياة في الدراما أريك بننلي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			الرسائل والاطاريح + كتب علمية + مجلات علمية		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت					
خطة تطوير المقرر الدراسي			• إضافة تعديلات وفق التطور التكنولوجي		

