

١- اسم المقرر :					
تذوق سينمائي وتلفزيوني					
٢- رمز المقرر :					
HUART001078					
٣- الفصل / السنة					
سنوي 2024-2025					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/1/2					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤل المقرر الدراسي					
الاسم: ذو الفقار زهير إسماعيل محمد					
الإيميل: thofilm@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> الأهداف المعرفية اكتساب الطالب معرفة التذوق للأعمال الفنية الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج تهدف المادة فهم البنية الداخلية للعمل الفني من خلال التصوير والمونتاج والإخراج والتقنيات 			أهداف المادة الدراسية		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> طرق التقييم إعطاء درجة خلال المحاضرة التذوق الفني له أهمية الثقافة والتراث تعريف الطلبة فيه 			الاستراتيجية		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة مبادئ التذوق	مدخل للتذوق	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني	٢		مفهوم التذوق	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث	٢		عرض عام سينما	حضور نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع	٢		مناقشة فيلم	حضور نظري	منح درجة للمشاركين



الخامس	٢	عرض برامج وتحليل	حضورى نظري	تطبيق وتحليل
السادس	٢	عرض برامج	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السابع	٢	تفسير تقنيات	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثامن	٢	تذوق برامج	حضورى نظري	امتحان شفهي
التاسع	٢	شرح التأهيل	حضورى نظري	امتحان شهري
العاشر	٢	الزمن في الفيلم	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الحادي عشر	٢	المشاهد الأساسية	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني عشر	٢	البناء الدرامي	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث عشر	٢	المونتاج	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع عشر	٢	التصوير	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس عشر	٢	امتحان شهري	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		مراجعة عامة	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني	٢		الديكور	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث	٢		اكواب والاكسسوار	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع	٢		الموسيقى والمؤثرات	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس	٢		الإضاءة والألوان	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السادس	٢		الإخراج والعمل	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السابع	٢		السيناريو والتطبيق	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثامن	٢		المراحل الإجرائية	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين



التاسع	٢	المراحل التنفيذية	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
العاشر	٢	امتحان شهري	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الحادي عشر	٢	المونتاخ الخطي	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني عشر	٢	المونتاخ المتزامن	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث عشر	٢	مناقشة الاعمال	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع عشر	٢	مراجعة	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس عشر	٢	امتحان	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين

١١. تقييم المقرر الدرجة 100 توزع كالآتي %25 %25 %50

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فهم السينما المؤلف لويدي جانيتي
المراجع الرئيسية (المصادر)	مارسيل مارن اللغة السينمائية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الاطاريج +كتب علمية + مجلات علمية + رسائل
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
خطة تطوير المقرر الدراسي	• إضافة تغييرات وفق التطور التكنولوجي

