

١- اسم المقرر :					
التصوير الفوتوغرافي					
٢- رمز المقرر					
HUART001077					
٣- الفصل / السنة					
سنوي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة حضوري					
حضور					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) واحد ساعة نظري ٢ وحدات					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدة دراسية					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي					
الاسم: ذو الفقار زهير إسماعيل محمد					
الإيميل: tho_lm85@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب معرفة عالم التصوير • الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج • تهدف المادة لأهمية لما تحمله الصورة من معاني و دلالات ورموز .. لتوضيح الحقائق لما يحصل 			<ul style="list-style-type: none"> • أهداف المادة الدراسية 		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
<ul style="list-style-type: none"> • طرق التقييم • إعطاء درجة خلال المشاركة والمناقشة • التدفق الفني له أهمية الثقافة والتراث تعريف الطلبة فيه • الأهمية الكبيرة للصورة 			<ul style="list-style-type: none"> • الاستراتيجية 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مفهوم التصوير	مفهوم التصوير الفوتوغرافي	حضور نظري	
الثاني	2		التصوير السينمائي	حضور نظري	تقديم واجب
الثالث	2		التصوير التلفزيوني	حضور نظري	أسئلة واجوبة
الرابع	2		الإضاءة والصورة	حضور	



	نظري				
شرح عام	حضورى نظري	تطبيقات		2	الخامس
تطبيق	حضورى نظري	التقنيات في الصورة		2	السادس
امتحان	امتحان	امتحان شهري		2	السابع
مناقشة	حضورى نظري	العدسات		2	الثامن
شرح عام	حضورى نظري	أنواع العدسات وعملها		2	التاسع
مناقشة	حضورى نظري	عمل المسرحيات		2	العاشر
منح درجة للمشاركين	حضورى نظري	الإضاءة والألوان		2	الحادي عشر
منح درجة للمشاركين	حضورى نظري	نظرية التصوير		2	الثاني عشر
منح درجة للمشاركين	حضورى نظري	رؤيا الكاميرا		٢	الثالث عشر
تطبيق	تطبيق	تطبيق		2	الرابع عشر
امتحان	امتحان	امتحان شهري		2	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		مستويات الإضاءة	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثاني	٢		احجام اللقطات	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الثالث	٢		التكوين الصوري	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الرابع	٢		الصوت وعناصره	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
الخامس	٢		تطبيق عملي	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السادس	٢		التوازن الصوري	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
السابع	٢		امتحان	امتحان	امتحان
الثامن	٢		زوايا الكاميرا وحركاتها	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين
التاسع	٢		زوايا الكاميرا	حضورى	منح درجة للمشاركين



	نظري	وحركاتها			
العاشر	٢	الإضاءة والصورة واللون	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين	
الحادي عشر	٢	تطبيق	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين	
الثاني عشر	٢	وجهات نظر الكاميرا	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين	
الثالث عشر	٢	مراجعة عامة	حضورى نظري	منح درجة للمشاركين	
الرابع عشر	٢	امتحان	امتحان	امتحان شفوي	
الخامس عشر	٢	امتحان	امتحان	امتحان	
١١. تقييم المقرر الدرجة ١٠٠ توزع كالآتي ٢٥% ٢٥% ٥٠%					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			التصوير والإخراج (تأليف منى الصبان)		
المراجع الرئيسة (المصادر)			التصوير د. عبد الباسط سلمان		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			الرسائل والاطاريح + كتب علمية + مجلات علمية		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت					
خطة تطوير المقرر الدراسي			• إضافة تعديلات وفق التطور التكنولوجي		

