

١- اسم المقرر					
التأليف المسرحي - الصف الرابع فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001062					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - اطلاع الطلبة على نماذج من نصوص مسرحية عراقية وعربية وعالمية - تعريفهم بكيفية بناء المسرحية وتعرف عناصر بنائها - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - اكتساب الطلبة المهارة في كتابة النص المسرحي 		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب وتشجيعه على كتابة النص المسرحي 		
طرق التقييم			<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان النظري 		
١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		مناقشة عامة لمفهوم الطالب حول النص المسرحي	حضور نظري	
الثاني	٢		السيناريو	حضور نظري	
الثالث	٢		الإعداد	حضور نظري	
الرابع	٢		التنصص	حضور نظري	
الخامس	٢		التوليف	حضور نظري	امتحان
السادس	٢		عناصر بناء النص المسرحي	حضور نظري	



السابع	٢	الحبكة	حضورى نظري	تقرير
الثامن	٢	الفكرة	حضورى نظري	
التاسع	٢	الشخصية	حضورى نظري	
العاشر	٢	اللغة (الحوار)	حضورى نظري	امتحان يومي
الحادي عشر	٢	الصراع	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢	الايقاع	حضورى نظري	تقرير
الثالث عشر	٢	المرئيات والغناء	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	مسرحية أوديب	حضورى نظري	
الخامس عشر	٢	التأليف للمسرح الشعري	حضورى نظري	امتحانات نظرية

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		التأليف للمسرح النثري	حضورى نظري	
الثاني	٢		سمات وخصائص الكاتب المسرحي	حضورى نظري	
الثالث	٢		التشويق كأداة للكاتب المسرحي	حضورى نظري	
الرابع	٢		التأليف لمسرح الطفل	حضورى نظري	
الخامس	٢		التأليف لمسرح الخيال العلمي	حضورى نظري	امتحان نظري
السادس	٢		آلية كتابة مسرحية الفصل الواحد	حضورى نظري	
السابع	٢		مثلث فريتاچ	حضورى نظري	تقرير
الثامن	٢		مصادر كتابة النص المسرحي	حضورى نظري	
التاسع	٢		النص المسرحي عبر العصور الاولى	حضورى نظري	
العاشر	٢		تجربة عملية لكتابة نص مسرحي قصير	حضورى نظري	امتحان يومي
الحادي عشر	٢		وضع حوار لمسرحية قصيرة	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢		تقديم نصوص مسرحية من تأليف الطلبة	حضورى نظري	تقرير
الثالث عشر	٢		تقديم نصوص مسرحية	حضورى نظري	



		من تأليف الطلبة			
	حضورى نظري	تقييم نصوص مسرحية من تأليف الطلبة		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة		٢	الخامس عشر
١١- تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب فن التأليف + كتاب البناء الدرامي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
					المراجع الرئيسية (المصادر)
		-			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
		-			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية			خطة تطوير المقرر الدراسي

