

١- اسم المقرر					
علم نفس الشخصية - الصف الرابع فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001063					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. هاني كاظم جبارة					
الإيميل: hantio546@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف المعرفية</li> <li>- تمكين الطلبة من فهم مبادئ علم النفس الشخصية واطلاع الطلبة على نظريات ودراسات في علم النفس</li> <li>- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>- اكتساب الطلبة مهارة في التحليل النفسي للشخصية الدرامية</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهداف المادة الدراسية</li> </ul>		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكمن أهمية المادة في انها وسيلة الفرد لفهم ذاته وبالتالي فهم الشخصية الدرامية المؤداة وتعرف الفروق الفردية بين المؤدي وأبعاد الشخصية المؤداة</li> <li>• طرق التقييم</li> <li>• الامتحان النظري</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستراتيجية</li> </ul>		
١- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		علم النفس - التعريف، المفهوم، الأهداف، الأهمية، المبادئ	حضور نظري	
الثاني	٢		علم النفس في إطار الفلسفات الاغريقية والاسلامية الحديثة	حضور نظري	
الثالث	٢		مبادئ علم النفس : النظرية والتطبيقية	حضور نظري	



	حضورى نظري	السلوك والعوامل المؤثرة الشخصية		٢	الرابع
امتحان	حضورى نظري	الشخصية تعريفها ومفهومها النفسي ومظاهرها		٢	الخامس
	حضورى نظري	الشعور وما قبل الشعور واللاشعور الشخصي		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	سمات الشخصية والجوانب المؤثرة فيها وانواعها		٢	السابع
	حضورى نظري	نظرية فرويد في التحليل النفسي		٢	الثامن
	حضورى نظري	النظرية السلوكية		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	النظرية المعرفية		٢	العاشر
	حضورى نظري	النظرية الانسانية		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	نظرية التعويض		٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	معنى الشخصية المتكاملة		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	الشخصية والصحة النفسية		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	ميكانيزمات الدفاع النفسي		٢	الخامس عشر

#### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		مؤشرات الصحة النفسية	حضورى نظري	
الثاني	٢		انواع الاضطرابات والامراض النفسية	حضورى نظري	
الثالث	٢		الفرق بين الامراض العصابية والذهنية	حضورى نظري	
الرابع	٢		مرضى الهوس والكآبة	حضورى نظري	
الخامس	٢		شخصية الفنان من منظور علم النفس	حضورى نظري	امتحان نظري
السادس	٢		الخصائص النفسية الساندة للفنان الحقيقي	حضورى نظري	
السابع	٢		العلاقة بين علم النفس	حضورى نظري	تقرير



		والنشاط الفني			
	حضورى نظري	معنى الفن من وجهة نظر نفسية	٢	الثامن	
	حضورى نظري	اهمية الفن للفرد والمجتمع	٢	التاسع	
امتحان يومي	حضورى نظري	معنى الفن الانتقائي والانطباعي	٢	العاشر	
	حضورى نظري	المعاني التأثيرية والاجتماعية والموضوعية للفن	٢	الحادي عشر	
تقرير	حضورى نظري	مفهوم السلوك الابداعي الفني	٢	الثاني عشر	
	حضورى نظري	الانعكاسات النفسية في مسرحية مكبث	٢	الثالث عشر	
	حضورى نظري	الانعكاسات النفسية في مسرحية عطيل	٢	الرابع عشر	
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة	٢	الخامس عشر	
<b>٢- تقييم المقرر</b>					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري					
<b>٣- مصادر التعلم والتدريس</b>					
كتاب علم النفس + كتاب الشخصية المسرحية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
-			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
-			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية			خطة تطوير المقرر الدراسي		

