

١- اسم المقرر					
التأليف المسرحي - الصف الرابع فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001033					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - اطلاع الطلبة على نماذج من نصوص مسرحية عراقية وعربية وعالمية - تعريفهم بكيفية بناء المسرحية وتعرف عناصر بنائها - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - اكتساب الطلبة المهارة في كتابة النص المسرحي 		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • تعليم الطالب وتشجيعه على كتابة النص المسرحي • طرق التقييم • الامتحان النظري 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		مناقشة عامة لمفهوم الطالب حول النص المسرحي	حضور نظري	
الثاني	٢		السيناريو	حضور نظري	
الثالث	٢		الإعداد	حضور نظري	
الرابع	٢		التنصص	حضور نظري	
الخامس	٢		التوليف	حضور نظري	امتحان



السادس	٢	عناصر بناء النص المسرحي	حضورى نظري
السابع	٢	الحبكة	حضورى نظري
الثامن	٢	الفكرة	حضورى نظري
التاسع	٢	الشخصية	حضورى نظري
العاشر	٢	اللغة (الحوار)	حضورى نظري
الحادي عشر	٢	الصراع	حضورى نظري
الثاني عشر	٢	الايقاع	حضورى نظري
الثالث عشر	٢	المرئيات والغناء	حضورى نظري
الرابع عشر	٢	مسرحية أوديب	حضورى نظري
الخامس عشر	٢	التأليف للمسرح الشعري	حضورى نظري

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		التأليف للمسرح النثري	حضورى نظري	
الثاني	٢		سمات وخصائص الكاتب المسرحي	حضورى نظري	
الثالث	٢		التشويق كأداة للكاتب المسرحي	حضورى نظري	
الرابع	٢		التأليف لمسرح الطفل	حضورى نظري	
الخامس	٢		التأليف لمسرح الخيال العلمي	حضورى نظري	امتحان نظري
السادس	٢		آلية كتابة مسرحية الفصل الواحد	حضورى نظري	
السابع	٢		مثلث فريناج	حضورى نظري	تقرير
الثامن	٢		مصادر كتابة النص المسرحي	حضورى نظري	
التاسع	٢		النص المسرحي عبر العصور الاولى	حضورى نظري	
العاشر	٢		تجربة عملية لكتابة نص مسرحي قصير	حضورى نظري	امتحان يومي
الحادي عشر	٢		وضع حوار لمسرحية قصيرة	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢		تقديم نصوص مسرحية	حضورى نظري	تقرير



		من تأليف الطلبة			
	حضورى نظري	تقييم نصوص مسرحية من تأليف الطلبة	٢	الثالث عشر	
	حضورى نظري	تقييم نصوص مسرحية من تأليف الطلبة	٢	الرابع عشر	
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة	٢	الخامس عشر	
١١- تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب فن التأليف + كتاب البناء الدرامي		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
				المراجع الرئيسية (المصادر)	
		-		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
		-		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		خطة تطوير المقرر الدراسي	

