

١- اسم المقرر					
علم نفس الشخصية – الصف الرابع فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001034					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. هاني كاظم جبارة					
الإيميل: hantio546@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
- تمكين الطلبة من فهم مبادئ علم النفس الشخصية واطلاع الطلبة على نظريات ودراسات في علم النفس					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب الطلبة مهارة في التحليل النفسي للشخصية الدرامية					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- استراتيجيات التعليم والتعلم		
• تكمن أهمية المادة في انها وسيلة الفرد لفهم ذاته وبالتالي فهم الشخصية الدرامية المؤداة وتعرف الفروق الفردية بين المؤدي وأبعاد الشخصية المؤداة					
طرق التقييم					
• الامتحان النظري					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		علم النفس – التعريف، المفهوم، الأهداف، الأهمية، المبادئ	حضور نظري	
الثاني	٢		علم النفس في اطار الفلسفات الاغريقية والاسلامية الحديثة	حضور نظري	
الثالث	٢		ميادين علم النفس : النظرية والتطبيقية	حضور نظري	
الرابع	٢		السلوك، والعوامل	حضور نظري	



		المؤثرة الشخصية			
امتحان	حضورى نظري	الشخصية تعريفها ومفهومها النفسي ومظاهرها		٢	الخامس
	حضورى نظري	الشعور وما قبل الشعور واللاشعور الشخصي		٢	السادس
تقرير	حضورى نظري	سمات الشخصية والجوانب المؤثرة فيها وانواعها		٢	السابع
	حضورى نظري	نظرية فرويد في التحليل النفسي		٢	الثامن
	حضورى نظري	النظرية السلوكية		٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	النظرية المعرفية		٢	العاشر
	حضورى نظري	النظرية الانسانية		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	نظرية التعويض		٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	معنى الشخصية المتكاملة		٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	الشخصية والصحة النفسية		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	ميكانيزمات الدفاع النفسي		٢	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		مؤشرات الصحة النفسية	حضورى نظري	
الثاني	٢		انواع الاضطرابات والامراض النفسية	حضورى نظري	
الثالث	٢		الفرق بين الامراض العصابية والذهنية	حضورى نظري	
الرابع	٢		مرضى الهوس والكآبة	حضورى نظري	
الخامس	٢		شخصية الفنان من منظور علم النفس	حضورى نظري	امتحان نظري
السادس	٢		الخصائص النفسية الساندة للفنان الحقيقي	حضورى نظري	
السابع	٢		العلاقة بين علم النفس والنشاط الفني	حضورى نظري	تقرير



	حضورى نظري	معنى الفن من وجهة نظر نفسية	٢	الثامن
	حضورى نظري	اهمية الفن للفرد والمجتمع	٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	معنى الفن الانتقائي والانطباعي	٢	العاشر
	حضورى نظري	المعاني التأثيرية والاجتماعية والموضوعية للفن	٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	مفهوم السلوك الابداعي الفني	٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	الانعكاسات النفسية في مسرحية مكبث	٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	الانعكاسات النفسية في مسرحية عطيل	٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة	٢	الخامس عشر

١١- تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
 ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
 ٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري

١٢- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب علم النفس + كتاب الشخصية المسرحية
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية

