

١- اسم المقرر					
المؤثرات الصوتية - الصف الرابع فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001032					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
١ ساعة نظري + ٢ ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. سعد كاظم عطية					
الإيميل: s.k.d.kfajee@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - معرفة الطلبة واكتسابهم لمفهوم فن الموسيقى والالحن الموسيقية وكذلك التعرف خصوصيته وعلاقته مع عناصر العرض المسرحي الأخرى - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - اكتساب المهارات في توظيف الموسيقى والغناء في العرض المسرحي 		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • دراسة الظروف الموجودة في المسرحية والنص المسرحي وكيفية تشكيل الفضاء السمعي - البصري في العرض المسرحي • طرق التقييم • الامتحان النظري + العملي 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		الموسيقى والمؤثرات	حضورى نظري	
الثاني	٣		اصل كلمة المؤثرات وتعريفها	عملي تطبيقي	
الثالث	٣		تقسيم الاصوات بحسب مصادرها	حضورى نظري	
الرابع	٣		تعريف الصوت فيزيائيا	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		مميزات الصوت الموسيقي	حضورى نظري	امتحانات نظرية وعملية
السادس	٣		النوطة الموسيقية	عملي تطبيقي	مشاهدة



مشاهدة	عملي تطبيقي	مفتاح دو	٣	السابع
	عملي تطبيقي	مفتاح صول	٣	الثامن
	حضورى نظري	صولفيج	٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	تمارين عملية	٣	العاشر
	حضورى نظري وعملي	العناصر الموسيقية	٣	الحادي عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	الرموز الموسيقية	٣	الثاني عشر
	حضورى نظري	الآلات الموسيقية	٣	الثالث عشر
	عملي تطبيقي	تطبيق على الآلات الموسيقية	٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	حضورى نظري	اجزاء الآلات الموسيقية	٣	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	عملي تطبيقي	مراحل الاستماع الى الموسيقى		٣	الاول
	حضورى نظري	مؤثرات موسيقية حية		٣	الثاني
مشاهدة	عملي تطبيقي	مؤثرات موسيقية غرائبية		٣	الثالث
	حضورى نظري	نبذة مختصرة عن تاريخ المؤثرات الصوتية		٣	الرابع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	تعريف المؤثر الصوتي ومصدره		٣	الخامس
	حضورى نظري	تقسيم المؤثرات الصوتية		٣	السادس
	عملي تطبيقي	تطبيق مؤثرات موسيقية على مشهد مسرحي		٣	السابع
	حضورى نظري	الموسيقى في العرض المسرحي		٣	الثامن
	عملي تطبيقي	مشاهدة واستماع لبعض العروض المسرحية		٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	حضورى نظري	الموسيقى كمؤثر صوت		٣	العاشر



مشاهدة	عملي تطبيقي	مشاهدة عروض مسرحية وتحليل مؤثراتها الموسيقية	٣	الحادي عشر
	حضور نظري	اهمية الموسيقى في بناء الحدث الدرامي	٣	الثاني عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	المؤثرات الصوتية والحالة النفسية	٣	الثالث عشر
	حضور نظري	مراحل استخدام الموسيقى	٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	مراجعة عامة	٣	الخامس عشر
١١- تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي				
١٢- مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب المؤثرات الموسيقية + الموسيقى التعبيرية		
المراجع الرئيسية (المصادر)		-		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		-		
خطة تطوير المقرر الدراسي		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		

