

١- اسم المقرر					
لياقة مسرحية - الصف الثاني فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001044					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
٢ ساعة عملي / (١) وحدة واحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي عبد الحسين الشيباني					
الإيميل: dralialsheany58@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
- تعريف الطلبة بأهمية مادة اللياقة في أداء الممثل					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب الطلبة المهارة الجسدية ومرونة الجسم					
٩- استراتيجيات التعلم والتعلم					
الاستراتيجية			تدريب الطلبة على الاداء الحركي وفقا للايقاع الموسيقي		
طرق التقييم			• الامتحان عملي		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		تمارين الاحماء	حضور عملي	
الثاني	٢		تمارين التشكيل الحركي	حضور عملي	
الثالث	٢		تمارين الحركات الايقاعية	حضور عملي	
الرابع	٢		تمارين المرونة الثابتة والعامه	حضور عملي	
الخامس	٢		القوة والتوازن	حضور عملي	امتحان عملي
السادس	٢		تمارين الاسترخاء والتنفس	حضور عملي	
السابع	٢		تمارين الاطراف على	حضور عملي	



		الساقين			
	حضورى عملي	التركيز بواسطة الكرة والطوق		٢	الثامن
	حضورى عملي	توافق مع وضع الوقوف		٢	التاسع
امتحان يومي عملي	حضورى عملي	تمارين الالم الجسماني		٢	العاشر
	حضورى عملي	نطق الحروف بالتوافق		٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى عملي	السقوط من الرفوف		٢	الثاني عشر
	حضورى عملي	الدرجة الامامية والخلفية		٢	الثالث عشر
	حضورى عملي	وثبة الكف		٢	الرابع عشر
امتحانات عملية	حضورى عملي	قفزة الكف الجانبية		٢	الخامس عشر

### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		قفزة الكف الامامية والخلفية	حضورى عملي	
الثاني	٢		الارتكاز المتوازي	حضورى عملي	
الثالث	٢		موازي خارجي خلفي امامي	حضورى عملي	
الرابع	٢		الارتكاز المفرد على أسفل الذراعين	حضورى عملي	
الخامس	٢		أوضاع الوقوف في حركات الباليه	حضورى عملي	امتحان عملي
السادس	٢		المبارزة	حضورى عملي	
السابع	٢		الدرجة	حضورى عملي	تقرير
الثامن	٢		الحركة الراقصة	حضورى عملي	
التاسع	٢		تمارين أرضية حرة	حضورى عملي	
العاشر	٢		أوضاع الوقوف	حضورى عملي	امتحان يومي عملي
الحادي عشر	٢		المبارزة	حضورى عملي	



الثاني عشر	٢	أنواع الوقوف	حضور عملي	تقرير
الثالث عشر	٢	انواع القفز الامامي والخلفي والجانبي	حضور عملي	
الرابع عشر	٢	المبارزة الثانية	حضور عملي	
الخامس عشر	٢	المبارزة - الالتحام ، الطعن ، الانسحاب	حضور عملي	امتحانات عملية
<b>١١ - تقييم المقرر</b>				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي عملي				
<b>١٢ . مصادر التعلم والتدريس</b>				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب اللياقة المسرحية		
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		-		
خطة تطوير المقرر الدراسي		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		

