

١- اسم المقرر					
تاريخ المسرح وأدبه - الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001043					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
2 ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			أهداف المادة الدراسية		
تعريف الطلبة على أهم سمات العصر الروماني ومدى اختلافه مع العصر الاغريقي					
الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
اكتساب الطلبة للمهارة التعبيرية التاريخية					
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			دراسة الظروف الموجودة في المسرح الروماني والحضارة الرومانية		
طرق التقييم			الامتحان النظري		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		الحركة المسرحية عند اليونان	حضورى نظري	
الثاني	٢		سقوط اليونان	حضورى نظري	
الثالث	٢		نشأة المسرح الروماني	حضورى نظري	
الرابع	٢		تأثير البيئة في نشأة المسرح الروماني	حضورى نظري	
الخامس	٢		ملخص ملحمة الاتيادية لفرجيليوس	حضورى نظري	امتحان
السادس	٢		أهم السمات التي ورثها المسرح الروماني من	حضورى نظري	



		الانباذة			
تقرير	حضورى نظرى	ميناندر الشاعر المخضرم		٢	السابع
	حضورى نظرى	تحليل مسرحيات ميناندر		٢	الثامن
	حضورى نظرى	مسرحية فتاة ساموس		٢	التاسع
امتحان يومى	حضورى نظرى	مراجعة المفردات السابقة		٢	العاشر
	حضورى نظرى	أسباب استمرار المسرح الرومانى		٢	الحادى عشر
تقرير	حضورى نظرى	ليفيوس اندريكوس		٢	الثانى عشر
	حضورى نظرى	بلاوتس		٢	الثالث عشر
	حضورى نظرى	التعريف بمسرحيات بلاوتس		٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظرى	مسرحية وعاء الذهب		٢	الخامس عشر

الفصل الدراسى الثانى

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		أهمية بلاوتس الكوميدية	حضورى نظرى	
الثانى	٢		الفن الكوميدى البلاوتى	حضورى نظرى	
الثالث	٢		تكليف الطالب بتقرير عن الادب والنقد عند الرومان	حضورى نظرى	
الرابع	٢		التعريف بمسرحيات سينكا	حضورى نظرى	
الخامس	٢		مسرحية هرقل فوق جبل أويتا	حضورى نظرى	امتحان نظرى
السادس	٢		سينكا - تيرانس	حضورى نظرى	
السابع	٢		التعريف بمسرحيات تيرانس	حضورى نظرى	تقرير
الثامن	٢		مسرحية الحماية	حضورى نظرى	



	حضورى نظري	كوميديا توجانا	٢	التاسع
امتحان يومي	حضورى نظري	سمات التراجيديا الرومانية	٢	العاشر
	حضورى نظري	أنيوس	٢	الحادي عشر
تقرير	حضورى نظري	باكفيوس	٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	أكيوس	٢	الثالث عشر
	حضورى نظري	مقارنة بين الكوميديا والتراجيديا الرومانية	٢	الرابع عشر
امتحانات نظرية	حضورى نظري	مراجعة عامة	٢	الخامس عشر

١١- تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
 ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ درجات نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
 ٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري

١٢- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب تاريخ المسرح الروماني
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية

