

١- اسم المقرر					
فن الاخراج - الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001012					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
(١) ساعة نظري + (٤) ساعة عملي / (٣) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي عبد الحسين عبد					
الإيميل: dralialsheany58@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف المعرفية</li> <li>- تعريف الطلبة بفن الاخراج ومدارسه عبر التاريخ الغربية والشرقية والعر وأهم طروحات المخرجين المسرحيين العالميين</li> <li>- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>- اكتساب الطلبة مهارة فن الاخراج المسرحي نظريا وعمليا</li> </ul>		
٩- استراتيجيات التعلم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب الطلبة على الطرق العلمية لإخراج المسرحيات وكيفية التعامل مع الممثلين والتقنيين على خشبة المسرح من أجل اخراج مسرحية متكاملة من حيث الرؤى الاخراجية</li> <li>• طرق التقييم</li> <li>• الامتحان العملي</li> </ul>		
١٠ - بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٥		نظرة تاريخية لفن الاخراج	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		مواصفات المخرج	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		أسس اختيار مشهد مسرحي لكل طالب	نظري وتطبيقي	تقرير
الرابع	٥		ايجاد الفكرة المسرحية	نظري وتطبيقي	
الخامس	٥		السكريبت	نظري وتطبيقي	



	نظري وتطبيقي	التطبيق بالمشهد المختار	٥	السادس
امتحان نظري وعملي	نظري وتطبيقي	الحركة - تطبيقات عملية	٥	السابع
	نظري وتطبيقي	أنواع الحركة	٥	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	أبعاد الحركة	٥	التاسع
	نظري وتطبيقي	مراحل عملية الاخراج	٥	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	مفهوم الاخراج ووظائف المخرج	٥	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	علاقة المخرج بالنص	٥	الثاني عشر
امتحان نظري وعملي	نظري وتطبيقي	علاقة المخرج بالمثل	٥	الثالث عشر
	نظري وتطبيقي	مسؤوليات المخرج	٥	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	مهام المخرج وعمله	٥	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٥		المسرح البصري	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		المخرج والمسرح السمعي	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		المخرج والمسرح الحركي	نظري وتطبيقي	تقرير
الرابع	٥		عناصر البناء الدرامي	نظري وتطبيقي	
الخامس	٥		التكوين	نظري وتطبيقي	
السادس	٥		التطبيق بالمشهد المختار	نظري وتطبيقي	
السابع	٥		الحركة تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعملي
الثامن	٥		تطبيقات	نظري وتطبيقي	
التاسع	٥		القيم الدرامية والقيم الجمالية	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٥		واجبات مدير المسرح	نظري وتطبيقي	
الحادي عشر	٥		الشغل المسرحي	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٥		تحضيرات واشتغالات المخرج	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٥		اختيار المكان من قبل	نظري وتطبيقي	امتحان نظري



وعلمي	المخرج			
نظري وتطبيقي	تطبيقات على المشهد العملي		٥	الرابع عشر
نظري وتطبيقي	مراجعة شاملة		٥	الخامس عشر
<b>١١- تقييم المقرر</b>				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ عملي + ١٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ عملي + ١٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) العملي + (٢٥) النظري				
<b>١٢- مصادر التعلم والتدريس</b>				
	كتاب فن الاخراج	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
		المراجع الرئيسية (المصادر)		
	-	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		
	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي		

