

١- اسم المقرر					
فن الماكياج- الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001015					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٢) ساعة عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حوراء اسماعيل ابراهيم					
الإيميل: hawragoele@gmail.com					
٨- اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - تعريف الطلبة بأهمية مادة فن الماكياج في عمل الممثل وتحول الشخص المسرحية - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - اكتساب الطلبة مهارة عمل الماكياج للممثل المسرحي 			اهداف المادة الدراسية		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب الطلبة على الماكياج الذي يمنح الممثل أبعادا تتفاعل مع أبعاد الشخصية الدرامية وتعبّر عن مكونات الشخصية 			الاستراتيجية		
طرق التقييم					
<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان النظري والعملي 					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		تعريف الماكياج	حضورى نظري وعملي	
الثاني	٣		Definition of theatrical	حضورى نظري وعملي	ر ومشاهدة
الثالث	٣		Make up make	حضورى نظري وعملي	
الرابع	٣		Art of make up	حضورى نظري وعملي	
الخامس	٣		نبذة تاريخية عن بدايات الماكياج	حضورى نظري وعملي	امتحان نظري وعملي
السادس	٣		مراحل تطور الماكياج في المسرح	حضورى نظري وعملي	



السابع	٣	مراحل تطور الماكياج في السينما	حضورى نظري وعملى	تقرير
الثامن	٣	مراحل تطور الماكياج في التلفزيون	حضورى نظري وعملى	مشاهدة
التاسع	٣	امثلة تطبيقية عملية	حضورى نظري وعملى	
العاشر	٣	حالات الماكياج الخاص	حضورى نظري وعملى	امتحان نظري وعملى
الحادي عشر	٣	الجروح والكدمات	حضورى نظري وعملى	
الثاني عشر	٣	تطبيق الجروح والكدمات	حضورى نظري وعملى	مشاهدة
الثالث عشر	٣	الحروق بأنواعها	حضورى نظري وعملى	
الرابع عشر	٣	تطبيق الحروق في الماكياج	حضورى نظري وعملى	امتحان عملي
الخامس عشر	٣	آلية صناعة الأفقعة	حضورى نظري وعملى	

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		شرح وتطبيق آلية الأفقعة	حضورى نظري وعملى	
الثاني	٣		الشعر المستعار	حضورى نظري وعملى	
الثالث	٣		آلية صنع وتطبيق الشعر المستعار	حضورى نظري وعملى	
الرابع	٣		تكبير السن شرح التطبيق	حضورى نظري وعملى	
الخامس	٣		الكدمة	حضورى نظري وعملى	امتحان نظري وعملى
السادس	٣		شرح وتطبيق	حضورى نظري وعملى	
السابع	٣		التشوه	حضورى نظري وعملى	تقرير
الثامن	٣		الجروح	حضورى نظري وعملى	مشاهدة
التاسع	٣		اللية وعمل الجرح بالماكياج	حضورى نظري وعملى	
العاشر	٣		مراجعة	حضورى نظري وعملى	امتحان نظري وعملى
الحادي عشر	٣		اللحية المستعارة	حضورى نظري وعملى	



الثاني عشر	٣	الصلع	حضورى نظري وعملي	مشاهدة
الثالث عشر	٣	الآلة تكبير السن بالمكياج	حضورى نظري وعملي	
الرابع عشر	٣	المكياج الاحترافي	حضورى نظري وعملي	امتحان عملي
الخامس عشر	٣	تطبيق عملي لشخصيات مسرحية	حضورى نظري وعملي	
١١- تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات ٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي				
١٢- مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب فن المكياج		
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		-		
خطة تطوير المقرر الدراسي		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		

