

١- اسم المقرر					
علم الحركة - الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001021					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
١ ساعة نظري + 2 ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسين جواد خضير					
الإيميل: husseinjawad320@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
- معرفة الطلبة واكتسابهم لمفهوم لعلم الحركة وكذلك التعرف على خصوصيته وعلا					
- مع الحوارات في المسرحية					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب المهارات الحركية والصوتية والالاقانية على وفق التجارب النظريات العالم					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• دراسة الظروف الموجودة في المسرحية والنص المسرحي وتعامل الممثل مع الحوارات المسرحية ووفقا لمعطيات الحركة على خشبة المسرح</li> </ul>		
طرق التقييم					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الامتحان النظري + العملي</li> </ul>					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		أدوات الممثل التعبيرية	نظري وعملي	
الثاني	٣		وسائل الممثل التعبيرية	عملي تطبيقي	
الثالث	٣		الايماء الصوتية والحركة المسرحية	نظري وعملي	
الرابع	٣		الأنساق الثلاثة وأنواع الحركة	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		مشهد صامت لكل طالب توظف فيه جميع التقنيات الجسدية	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية



مشاهدة	عملي تطبيقي	الحركة البسيطة والحركة المركبة	٣	السادس
مشاهدة	عملي تطبيقي	التركيب الحركي وأنواع الحركة	٣	السابع
	عملي تطبيقي	الشغل المسرحي والسمات الجمالية للتشكيل	٣	الثامن
	نظري وعملي	مشهد موندرامي لكل طالب	٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	تمارين الاحماء	٣	العاشر
	نظري وعملي	تمارين الاسترخاء والتنفس	٣	الحادي عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	تمارين المرونة والثبات	٣	الثاني عشر
	نظري وعملي	تمارين التشكيل الحركي	٣	الثالث عشر
	عملي تطبيقي	تمارين الحركات الايقاعية	٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	نظري وعملي	القوة والتوازن	٣	الخامس عشر

### الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		الوقوف على الساق اليمين واليسار	عملي تطبيقي	
الثاني	٣		الرشاقة	نظري وعملي	
الثالث	٣		التركيز	عملي تطبيقي	مشاهدة
الرابع	٣		التوافق	نظري وعملي	
الخامس	٣		السقوط	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية
السادس	٣		التعامل مع الكرسي	نظري وعملي	
السابع	٣		الدرجة	عملي تطبيقي	
الثامن	٣		القفز	نظري وعملي	
التاسع	٣		الوقوف	عملي تطبيقي	
العاشر	٣		الارتكاز	نظري وعملي	امتحانات



نظرية وعملية					
مشاهدة	عملي تطبيقي	التوازن		٣	الحادي عشر
	نظري وعملي	الحركة الراقصة		٣	الثاني عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	التقدم والتراجع		٣	الثالث عشر
	نظري وعملي	تمارين مكثفة		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	مراجعة عامة		٣	الخامس عشر

#### ١١- تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات  
 ٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات  
 ٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي

#### ١٢- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب اللياقة المسرحية
المراجع الرئيسية (المصادر)	-
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية

