

١- اسم المقرر					
أساليب التمثيل - الصف الثاني فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001013					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
١ ساعة نظري + ٢ ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسين جواد جاسم					
الإيميل: husseinjawad320@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
الأهداف المعرفية			- أهداف المادة الدراسية		
- معرفة الطلبة واكتسابهم لمفهوم فن التمثيل والممثل وكذلك التعرف على خصوص وعلاقته مع البيئة المحيطة به.					
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					
- اكتساب المهارات الحركية والأدائية على وفق التجارب التمثيلية والنظريات العالمية					
٩- استراتيجيات التعلم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• دراسة الظروف الموجودة في المسرحية والنص المسرحي ومعرفة زمان ومكان الفضاء التمثيلي ومعرفة الخيال والتخيل على وفق منهج ستانسلافسكي</li> </ul>		
طرق التقييم					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• الامتحان النظري + العملي</li> </ul>		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		تعريف فن التمثيل	نظري وعملي	
الثاني	٣		طبيعة فن التمثيل		
الثالث	٣		ازدواجية فن التمثيل	نظري وعملي	
الرابع	٣		المتطلبات الأساسية لفن التمثيل	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		أنظمة التمثيل	نظري وعملي	امتحانات نظرية وعملية
السادس	٣		الاسلوب ومفهومه	عملي تطبيقي	مشاهدة



السابع	٣	المنتج التمثيلي الدرامي - التقديمي	عملي تطبيقي	مشاهدة
الثامن	٣	الحوار سماته ووظائفه الشخصية	عملي تطبيقي	
التاسع	٣	مستويات الدراما عند الناقد نوثروب	نظري وعملي	
العاشر	٣	الايقاع فترة الانتاج	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية
الحادي عشر	٣	الازياء	نظري وعملي	
الثاني عشر	٣	الجوانب المادية للمسرح	عملي تطبيقي	مشاهدة
الثالث عشر	٣	العلاقة بين الممثل والمتلقي	نظري وعملي	
الرابع عشر	٣	الممثل الشخصية مقابل الممثل العارض	نظري وعملي	
الخامس عشر	٣	استخدام وضعيات الجسم ومناطق المسرح	نظري وعملي	امتحانات نظرية وعملية

### الفصل الدراسي الثاني

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		العناصر الصوتية	عملي تطبيقي	
الثاني	٣		الصيغ الطرازية للانتاج الدرامي	حضورى نظري	
الثالث	٣		الأساليب مع طريقة أدائها	عملي تطبيقي	مشاهدة
الرابع	٣		طبيعية - واقعية	حضورى نظري	
الخامس	٣		الدراما الجادة	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية
السادس	٣		الميلودراما	حضورى نظري	
السابع	٣		الكوميديات	عملي تطبيقي	
الثامن	٣		الفانتازيا	حضورى نظري	
التاسع	٣		الرمزية	عملي تطبيقي	
العاشر	٣		الكلاسيكية القديمة	حضورى نظري	امتحانات نظرية



وعملي					
مشاهدة	عملي تطبيقي	الرومانتيكية	٣	الحادي عشر	
	حضور نظري	الكوميديا الاليزابيثية	٣	الثاني عشر	
مشاهدة	عملي تطبيقي	كوميديات موليير	٣	الثالث عشر	
	حضور نظري	أساليب أواخر القرن التاسع عشر	٣	الرابع عشر	
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	الأساليب الحديثة في التمثيل	٣	الخامس عشر	
<b>١١- تقييم المقرر</b>					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٢٥ نظري + ٢٥ عملي					
<b>١٢- مصادر التعلم والتدريس</b>					
	كتاب فن التمثيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
	-	المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			

