

١- اسم المقرر					
فن التمثيل - الصف الثالث فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001051					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٤) عملي / (٣) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حسين جواد جاسم					
الإيميل: husseinjawad320@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
- تعريف الطلبة بفن التمثيل وفصل ذات الممثل عن ذات الشخصية الدرامية الم			-		
- على وفق مناهج التمثيل			-		
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			-		
- زيادة المهارة التمثيلية عند الطلبة من خلال تمثيل شخصيات درامية ذات أ			-		
مختلفة			-		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• كيفية إيصال الرسالة التي يريد الممثل إيصالها الى المتلقين		
طرق التقييم			• الامتحان النظري + العملي		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٥		استقصاء المصادر الذاتية للممثل	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		تقنيات التمثيل الوسائل العامة للممثل في التعبير	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		الدوافع والاهداف	نظري وتطبيقي	
الرابع	٥		الفعل الداخلي للممثل	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٥		تحليل النص واعداد التقرير المسرحي	نظري وتطبيقي	مشاهدة



	نظري وتطبيقي	ايمان الممثل بأفعاله على خشبة المسرح	٥	السادس
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	تكوين باعث للأفعال الجسدية للممثل	٥	السابع
	نظري وتطبيقي	الممثل الحرفي والمفسر	٥	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	الممثل وعوامل التعبير	٥	التاسع
	نظري وتطبيقي	الممثل والابداع	٥	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	الانفعال والذاكرة الانفعالية	٥	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	الاندماج والتقديم	٥	الثاني عشر
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	الاسترخاء وفوائده للممثل	٥	الثالث عشر
	نظري وتطبيقي	خصوصية الاسترخاء	٥	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	التوتر فوائده - مضاره	٥	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٥		التركيز	نظري وتطبيقي	
الثاني	٥		فوائد التركيز	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٥		مضار التركيز	نظري وتطبيقي	
الرابع	٥		التركيز وتخطيط الدور	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٥		خصوصية التركيز	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٥		دوائر التركيز	نظري وتطبيقي	
السابع	٥		وسائل التركيز	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٥		معنى التركيز عند سنانسلافسكي	نظري وتطبيقي	
التاسع	٥		التركيز بمعنى الانصات والملاحظة	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٥		موضوعات التركيز	نظري وتطبيقي	
الحادي عشر	٥		متطلبات التركيز	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٥		التركيز أثناء العرض المسرحي	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٥		التكامل في الأداء الصوتي والجسماني	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي



الرابع عشر	٥	التكامل لأداء جسد الممثل على المسرح	نظري وتطبيقي
الخامس عشر	٥	مراجعة شاملة	نظري وتطبيقي
١١- تقييم المقرر			
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:			
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات			
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي			
١٢- مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فن التمثيل		
المراجع الرئيسية (المصادر)			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-		
خطة تطوير المقرر الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية 		

