

١- اسم المقرر					
علم الجمال - الصف الثالث فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001056					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. هاني كاظم جبارة					
الإيميل: hantio546@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأهداف المعرفية</li> <li>- تعريف الطلبة بالأراء الفلسفية والجمالية لمجموعة من الفلاسفة الجمالين</li> <li>- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</li> <li>- تعرف الطلبة الفلسفة ومدارسها الجمالية المادية والمثالية</li> </ul>		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على تاريخ المسرح وأدبه في الحضارات</li> <li>• طرق التقييم</li> <li>• الامتحان النظري</li> </ul>		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		ما هو الجمال	حضورى نظري	
الثاني	٢		الجمال في الحضارات القديمة الاغريق والرومان	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		ما هو السؤال الجمالي في العراق القديم	حضورى نظري	
الرابع	٢		مراحل نمو الفكر الاغريقي	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		الجمال عند الفيثاغوريين	حضورى نظري	
السادس	٢		فلاسفة العقل	حضورى نظري	



السابيع	٢	سقراط	حضورى نظري حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢	افلاطون	حضورى نظري	
التاسع	٢	ارسطو	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢	عمانويل كانط	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢	برجسون	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢	فكرة الحدس	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢	كروتشيه	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	القبح الجمالي	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢	مراجعة عامة	حضورى نظري	

الفصل الدراسي الثاني

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		البرجماتية	حضورى نظري	
الثاني	٢		جون ديوي	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		الجمال الوجودي	حضورى نظري	
الرابع	٢		جان بول سارتر	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		مدرسة التحليل النفسى	حضورى نظري	
السادس	٢		فرويد	حضورى نظري	
السابع	٢		ما هو الجمال في الفلسفة العربية والاسلامية	حضورى نظري حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢		الجمال عند أبو حيان التوحيدى	حضورى نظري	
التاسع	٢		الجمال عند ابن رشد	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢		الجمال عند ابن سينا	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢		الجمال عند الكندي	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢		الحدس	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		الفن خبرة	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢		الجمال الحدائوي	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢		مراجعة عامة	حضورى نظري	

١١ - تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:



<p>٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٥ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات</p> <p>٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٥ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات</p> <p>٥٠ درجة الامتحان النهائي النظري</p>	
<p>١٢ - مصادر التعلم والتدريس</p>	
<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>	<p>كتاب فلسفة وعلم الجمال</p>
<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>	
<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>	-
<p>المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>	-
<p>خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	<p>• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية</p>

