

١- اسم المقرر					
أزياء مسرحية – الصف الثالث فرع التمثيل					
٢- رمز المقرر					
HUART001053					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
(١) ساعة نظري + (٢) عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. حوراء اسماعيل ابراهيم					
الإيميل: hawragoele@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
- تعريف الطلبة بفنون تصميم الأزياء ومدارس التصميم			-		
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			-		
- زيادة مهارة الطلبة في تصميم الأزياء للممثلين وفقا للشخصية المسرحية			-		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• التعرف على تاريخ الأزياء والتصميم والتعرف على أنواع المنسوجات والأقمشة		
طرق التقييم			• الامتحان النظري + العملي		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		لقاء أولي ومناقشة عامة ومفاهيم أولية	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		ماهية الأزياء المسرحية مع نبذة تاريخية	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		العوامل التي أسهمت في بدء الانسان بارتداء الملابس	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		الحضارة السومرية والأكدية	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٣		الأزياء البابلية	نظري وتطبيقي	مشاهدة



		والكلدانية			
	نظري وتطبيقي	تطبيقات عملية على أزياء سومرية وأكديّة وبابلية وكلدانية		٣	السادس
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	الازياء الاشورية وازياء الحضرة		٣	السابع
	نظري وتطبيقي	ازياء حضارة وادي النيل		٣	الثامن
مشاهدة	نظري وتطبيقي	العبرانية		٣	التاسع
	نظري وتطبيقي	تطبيقات عملية عن الازياء الاشورية ووادي النيل		٣	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	الازياء العبرانية		٣	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	الازياء الفارسية		٣	الثاني عشر
امتحان نظري وعلمي	نظري وتطبيقي	الازياء الاغريقية		٣	الثالث عشر
	نظري وتطبيقي	تطبيقات عملية على الازياء العبرانية والفارسية والاعريقية		٣	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	الازياء الرومانية		٣	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		ازياء العصور الوسطى	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		تطبيقات عملية على ازياء العصور الوسطى	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		اختبار عملي	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		الازياء في العصر الجاهلي و صدر الاسلام	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٣		خصائص الزي في العصرين الاموي والعباسي	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٣		الازياء القديمة في السرحة	نظري وتطبيقي	
السابع	٣		وظائف الزي في المسرح	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٣		الآلية تقديم الازياء في	نظري وتطبيقي	



		العروض المسرحية			
مشاهدة	نظري وتطبيقي	الخامات المستعملة في الازياء - تصميم الزي المسرحي		٣	التاسع
	نظري وتطبيقي	التطور التاريخي للخامات		٣	العاشر
تقرير	نظري وتطبيقي	الازياء الشعبية - الازياء في مسرح الطفل		٣	الحادي عشر
	نظري وتطبيقي	اللون في الازياء		٣	الثاني عشر
امتحان نظري وعملي	نظري وتطبيقي	تطبيقات عملية		٣	الثالث عشر
	نظري وتطبيقي	تصميمات عامة		٣	الرابع عشر
	نظري وتطبيقي	مراجعة عامة		٣	الخامس عشر
<b>١١ - تقييم المقرر</b>					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي					
<b>١٢ - مصادر التعلم والتدريس</b>					
	كتاب فن الازياء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
	-	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	-	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			
	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية	خطة تطوير المقرر الدراسي			

