

١- اسم المقرر					
علم الجمال – الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001024					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. هاني كاظم جبارة					
الإيميل: hantio546@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية - تعريف الطلبة بالأراء الفلسفية والجمالية لمجموعة من الفلاسفة الجماليين		
- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			- تعرف الطلبة الفلسفة ومدارسها الجمالية المادية والمثالية		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• التعرف على تاريخ المسرح وأدبه في الحضارات • الامتحان النظري		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		ما هو الجمال	حضورى نظري	
الثاني	٢		الجمال في الحضارات القديمة الاغريق والرومان	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		ما هو السؤال الجمالي في العراق القديم	حضورى نظري	
الرابع	٢		مراحل نمو الفكر الاغريقي	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		الجمال عند الفيثاغوريين	حضورى نظري	



	حضورى نظري	فلاسفة العقل	٢	السادس
امتحان نظري	حضورى نظري حضورى نظري	سقراط	٢	السابع
	حضورى نظري	افلاطون	٢	الثامن
تقرير	حضورى نظري	ارسطو	٢	التاسع
	حضورى نظري	عمانويل كانط	٢	العاشر
تقرير	حضورى نظري	برجسون	٢	الحادي عشر
	حضورى نظري	فكرة الحدس	٢	الثاني عشر
	حضورى نظري	كروتشيه	٢	الثالث عشر
امتحان نظري	حضورى نظري	القبح الجمالي	٢	الرابع عشر
	حضورى نظري	مراجعة عامة	٢	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		البرجماتية	حضورى نظري	
الثاني	٢		جون ديوي	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		الجمال الوجودي	حضورى نظري	
الرابع	٢		جان بول سارتر	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		مدرسة التحليل النفسي	حضورى نظري	
السادس	٢		فرويد	حضورى نظري	
السابع	٢		ما هو الجمال في الفلسفة العربية والاسلامية	حضورى نظري حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢		الجمال عند أبو حيان التوحيدي	حضورى نظري	
التاسع	٢		الجمال عند ابن رشد	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢		الجمال عند ابن سينا	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢		الجمال عند الكندي	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢		الحدس	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		الفن خبرة	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢		الجمال الحدائوي	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢		مراجعة عامة	حضورى نظري	

١١ - تقييم المقرر



درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:	
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٥ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات	
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٥ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات	
٥٠ درجة الامتحان النهائي النظري	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب فلسفة وعلم الجمال
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسي	• إجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية

