

١- اسم المقرر					
تاريخ المسرح وأدبه - الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001023					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - تعريف الطلبة بتاريخ المسرح والحضارات القديمة واختلافات المسرح العصور وما هي أهم المميزات التي تميز المسارح - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - زيادة مهارة الطلبة في فهم تاريخ الحضارات وتاريخ المسرح 		
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على تاريخ المسرح وأدبه في الحضارات طرق التقييم • الامتحان النظري 		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		نهاية العصر المظلم وبيدات عصر النهضة	حضور نظري	
الثاني	٢		مدخل الى عصر النهضة	حضور نظري	تقرير
الثالث	٢		المسرح الأوربي	حضور نظري	
الرابع	٢		المسرح الانكليزي	حضور نظري	تقرير
الخامس	٢		نماذج من مسرح كريستوفر مارلو	حضور نظري	
السادس	٢		بن جونسون	حضور نظري	



السابع	٢	وليم شكسبير	حضورى نظري حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢	نموذج من المسرحيات الانكليزية	حضورى نظري	
التاسع	٢	المسرح الفرنسى	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢	الكاتب راسين	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢	الكاتب كورنيه	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢	الكاتب موليير	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢	نماذج من المسرح الفرنسى	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	المسرح الايطالى	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢	الكاتب كارلو جالدوني	حضورى نظري	

الفصل الدراسى الثانى

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		المسرح الاسبانى	حضورى نظري	
الثاني	٢		نماذج من المسرح الاسبانى	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		الدراما فى القرن التاسع عشر	حضورى نظري	
الرابع	٢		الرومانسية	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		الواقعية	حضورى نظري	
السادس	٢		الطبيعية	حضورى نظري	
السابع	٢		الرمزية	حضورى نظري حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢		التعبيرية	حضورى نظري	
التاسع	٢		المسرح فى الشرق	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢		المسرح فى الهند	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢		المسرح فى الصين	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢		المسرح فى اليابان	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		المسرح الحديث فى أوربا	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢		المسرح الأمريكى	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢		مسرح موسكو الفنى	حضورى نظري	

١١ - تقييم المقرر



درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:	
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات	
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات	
٥٠ درجة الامتحان النهائي النظري	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب تاريخ المسرح
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية

