

١- اسم المقرر					
ادارة انتاج - الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001026					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري + عملي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
(١) ساعة نظري + (٢) عملي / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. كاظم جبارة سلطان					
الإيميل: yfhc92@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
تعريف الطلبة باستغلال المهارات في عملية الانتاج وفي قراءة السيناريو ونتاج الاداء المسرحية			- تعريف الطلبة باستغلال المهارات في عملية الانتاج وفي قراءة السيناريو ونتاج الاداء المسرحية		
الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		
زيادة مهارة الطلبة في عملية الانتاج المسرحي وحسابات الكلفة المالية للإنتاج			- زيادة مهارة الطلبة في عملية الانتاج المسرحي وحسابات الكلفة المالية للإنتاج		
٩- استراتيجيات التعلم والتعلم					
الاستراتيجية			• التعرف على ماهية نظريات الانتاج واساليبه وكذلك التعرف على ادوات مدير الانتاج وفريق عمله وكيفية عمل عناصر الانتاج		
طرق التقييم			• الامتحان النظري + العملي		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		لقاء أولي ومناقشة عامة حول مفهوم الادارة ومجالاتها	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		ادارة الانتاج وتاريخها	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		البناء التركيبي لمهنة الادارة المسرحية	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		الصفات المطلوب توافرها في مدير الانتاج	نظري وتطبيقي	تقرير



الخامس	٣	واجبات مدير المسرح	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٣	اهم المصطلحات الفنية التي يحتاجها مدير المسرح	نظري وتطبيقي	
السابع	٣	بداية العمل المسرحي	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٣	العمل خلف المسرح	نظري وتطبيقي	
التاسع	٣	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٣	اهمية السلامة العامة	نظري وتطبيقي	
الحادي عشر	٣	اهمية الخطط والنماذج المصغرة	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٣	تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٣	اعداد الجداول والمخططات	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الرابع عشر	٣	تطبيقات عامة	نظري وتطبيقي	
الخامس عشر	٣	كتاب الخطة الاخراجية	نظري وتطبيقي	

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	
الثاني	٣		السكريبت	نظري وتطبيقي	مشاهدة
الثالث	٣		مدير الانتاج والحرفة المسرحية	نظري وتطبيقي	
الرابع	٣		تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	تقرير
الخامس	٣		مدير المسرح والدعاية والاعلان	نظري وتطبيقي	مشاهدة
السادس	٣		مدير المسرح والمهام الادارية	نظري وتطبيقي	
السابع	٣		تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٣		واجبات مساعد مدير المسرح	نظري وتطبيقي	
التاسع	٣		مدير المسرح والعرض المسرحي	نظري وتطبيقي	مشاهدة
العاشر	٣		تطبيقات عملية	نظري وتطبيقي	



الحادي عشر	٣	مدير الإنتاج ودائرة علاقاته	نظري وتطبيقي	تقرير
الثاني عشر	٣	العرض المسرحي الحديث ومراحله	نظري وتطبيقي	
الثالث عشر	٣	مناقشة السكريبت	نظري وتطبيقي	امتحان نظري وعملي
الرابع عشر	٣	مناقشة السكريبت	نظري وتطبيقي	
الخامس عشر	٣	مراجعة عامة	نظري وتطبيقي	
١١ - تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٠ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي (٢٥) النظري + (٢٥) العملي				
١٢ - مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب الادارة المسرحية			
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	-			
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-			
خطة تطوير المقرر الدراسي	<ul style="list-style-type: none"> اجراء تغيير في السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية 			

