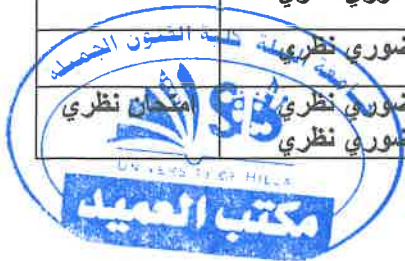


١- اسم المقرر					
النقد المسرحي - الصف الثالث فرع الاخراج					
٢- رمز المقرر					
HUART001027					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - الأهداف المعرفية - تعريف الطلبة بنظريات النقد الفني المسرحي وتنمية الجانب الاخراجي - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج - زيادة مهارة الطلبة في النقد المسرحي من خلال تقديم العروض المسرحية ايشاهدونها 			<ul style="list-style-type: none"> - أهداف المادة الدراسية 		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> • توظيف نظريات النقد الفني ومدارسه في تطبيقات العمل المسرحي الاخراجي طرق التقييم • الامتحان النظري 			الاستراتيجية		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		ما هو النقد	حضورى نظري	
الثاني	٢		من هو الناقد	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		لمحة عن نظرية النقد عند العرب	حضورى نظري	
الرابع	٢		ابن سلام الجمحي	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		ابن المعتز	حضورى نظري	
السادس	٢		ابن قتيبة الجرجاني	حضورى نظري	
السابع	٢		الجاحظ	حضورى نظري	امتحان نظري



الثامن	٢	النقد المسرحي عند الاغريق	حضورى نظري	
التاسع	٢	النقد عند افلاطون	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢	النقد عند ارسطو	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢	النقد عند ارسطوفانيس	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢	النقد عند الرومان	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢	النقد عند هوراس	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	النقد عند بن جونسون	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢	النقد عند درايدن	حضورى نظري	

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		نظرية النقد المسرحي في المسرح الحديث	حضورى نظري	
الثاني	٢		النقد التاريخي	حضورى نظري	تقرير
الثالث	٢		النقد النفسي	حضورى نظري	
الرابع	٢		النقد الايدلوجي	حضورى نظري	تقرير
الخامس	٢		النقد السيميولوجي	حضورى نظري	
السادس	٢		النقد البنوي	حضورى نظري	
السابع	٢		النقد الاسطوري	حضورى نظري	امتحان نظري
الثامن	٢		النقد الانطباعي	حضورى نظري	
التاسع	٢		النقد الموضوعي	حضورى نظري	تقرير
العاشر	٢		النقد الجمالي	حضورى نظري	
الحادي عشر	٢		النقد الاجتماعي	حضورى نظري	تقرير
الثاني عشر	٢		النقد الانثروبولوجي	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢		النقد وعلاقته بالفنون الأخرى	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢		المناهج النقدية وعلاقتها مع البعض	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢		مراجعة عامة	حضورى نظري	

١١ - تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكورسات



٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات	
٥٠ درجة الامتحان النهائي النظري	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب النقد ومدارسه
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسي	• اجراء تغيير في المنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية

